

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/20

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd

Leoš Janáček

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/20

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 8., 9.

Klíčová slova: klasická hudba – Bedřich Smetana

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák hovoří o životě Leoše Janaáčka, orientuje se v nejvýznamnějších skladbách skladatele, sluchem rozpoznává nejznámější skladby

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

6. Na co se Leoš Janáček snaží poukázat ve své slavné opeře Příběhy lišky Bystroušky?

7. Leoš Janáček napsal dílo, které se všemi částmi vztahuje k Brnu – jak se toto dílo jmenuje?

8. Poslechni si ukázky a napiš název díla, ze kterého pocházejí

a)

b)

Testování žáků – 8. a 9.třída

Jméno: _____

Třída: _____

1. Kde se Leoš Janáček narodil?

V Hukvaldech.

2. L. Janáček se velmi odlišoval od ostatních skladatelů svou tzv. nápěvkovou metodou. Vysvětli, co to nápěvková metoda je a kde pro ni sbíral podklady.

„NÁPĚVKOVÁ METODA“ – zachycení melodie přirozené lidské řeči a používání podobných melodií při skládání.

Nápěvky lidové řeči Janáček záměrně sbíral a zapisoval v různých moravských obcích.

3. Jaký měl L. Janáček vazby k Brnu? Zkus více rozepsat.

Studoval v Brně klášterní školu.

V roce 1881 založil v Brně varhanickou školu, byl jejím prvním ředitelem.

R. 1919 založil brněnskou konzervatoř.

V Brně působil jako dirigent, skladatel a organizátor hudebního života.

4. Ve které oblasti své tvorby mohl nejvíce uplatnit nápěvkovou metodu a proč?

Nápěvkovou metodu mohl nejvíce uplatnit v operní tvorbě, protože se snažil najít přirozenost a emocionální pravdivost ve zhudebňování slov.

5. Napiš alespoň tři názvy oper Leoše Janáčka

d) Její pastorkyňa (Jenůfa)

e) Příhody Lišky Bystroušky

- f) Káťa Kabanová
- g) Věc Makropulos
- h) Výlety pana Broučka na Měsíc
- i) Z mrtvého domu

6. Na co se Leoš Janáček snaží poukázat ve své slavné opeře Příběhy lišky Bystroušky?

Janáček se snaží ukázat na přirozený koloběh lidského a zvířecího života (který je samozřejmě rychlejší). Staví vedle sebe svět zvířat a lidí, který se vzájemně doplňuje.

7. Leoš Janáček napsal dílo, které se všemi částmi vztahuje k Brnu – jak se toto dílo jmenuje?

Sinfonietta

8. Poslechni si ukázky a napiš název díla, ze kterého pocházejí

- c) <http://www.youtube.com/watch?v=H437w1nA-jA> – Lašské tance, Pilky
- d) <http://www.youtube.com/watch?v=H3RKqvknVYc> – Sinfonietta, 1. část Fanfáry