

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/15

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd  
Divadlo SEMAFOR

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## ANOTACE

**Škola:** Základní škola Brno, Jana Babáka 1

**Vypracoval:** Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

**Období vzniku materiálu:** školní rok 2012/2013

**Číslo materiálu:** VY 32 INOVACE 30/15

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura

**Předmět:** Hudební výchova

**Ročník:** 8., 9.

**Klíčová slova:** populární hudba světová – divadlo –SEMAFOR – Jiří Šlitr – Jiří Suchý

**Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím:** žák hovoří poslání divadla SEMAFOR, orientuje se v hlavních protagonistech, zpívá písně divadla SEMAFOR, definuje postavení divadla SEMAFOR v době jeho existence

**Použité výukové metody:** individuální práce

**Předpokládané pomůcky:** notebook, interaktivní tabule

**Popis prezentace materiálu:** Microsoft Office Word

**Způsob hodnocení:** známkou

**Bibliografie:**

## Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

1. Co znamená název SEMAFOR?
2. Vyjmenuj alespoň čtyři druhy umění, kterým se divadlo SEMAFOR původně chtělo věnovat.
3. Jak se jmenovali dva hlavní představitelé, kteří společně se svými spolupracovníky divadlo SEMAFOR založili. V kterém roce ke vzniku divadla došlo?
4. Který ze zakladatelů byl autorem textů k písním a hrám a který byl autorem hudby?
5. Na které divadlo protagonisté divadla SEMAFOR navázali?
6. Jak se jmenovala jedna z neúspěšnějších her divadla SEMAFOR? Stručně charakterizuj její „koncept“.

7. Napiš názvy alespoň tří dalších her divadla SEMAFOR.

8. Které písně z repertoáru divadla SEMAFOR jsou dodnes velice populární? (uved' alespoň tři)

9. Které další slavné osobnosti divadlem SEMAFOR prošly? (uved' alespoň dvě)

## Testování žáků – 8. a 9.třída

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

**1. Co znamená název SEMAFOR?**

SEdm MAkých FORem

**2. Vyjmenuj alespoň čtyři druhy umění, kterým se divadlo SEMAFOR původně chtělo věnovat.**

Poezie, hudba, výtvarné umění, loutky, film, jazz, tanec

**3. Jak se jmenovali dva hlavní představitelé, kteří společně se svými spolupracovníky divadlo SEMAFOR založili. V kterém roce ke vzniku divadla došlo?**

Divadlo bylo založeno v roce 1959 skupinou divadelníků a hudebníků soustředěných kolem Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra.

**4. Který ze zakladatelů byl autorem textů k písním a hrám a který byl autorem hudby?**

Jiří Suchý byl autorem textů

Jiří Šlitr autorem hudby

**5. Na které divadlo protagonisté divadla SEMAFOR navázali?**

Oba autoři v mnohém navazují na Osvobozené divadlo Voskovce a Wericha

**6. Jak se jmenovala jedna z neúspěšnějších her divadla SEMAFOR? Stručně charakterizuj její „koncept“.**

Jedna z neúspěšnějších her se jmenuje **Jonáš a tingl tangl**.

Jonáš je kabaretní herec a zpěvák a v průběhu představení vzpomíná, kde všude byl a co zažil – představení se skládá z krátkých scének, vtipných dialogů, monologů, anekdot, písniček.

## 7. Napiš názvy alespoň tří dalších her divadla SEMAFOR.

Člověk z půdy (1.hra divadla SEMAFOR)

Zuzana je sama doma

Zuzana je zase sama doma

Zuzana není pro nikoho doma

Jonáš a tingl-tangl

Dobře placená procházka

## 8. Které písně z repertoáru divadla SEMAFOR jsou dodnes velice populární? (uved' alespoň tři)

- Marnivá sestřenice
- Krajina posedlá tmou
- Kočka na okně
- Honky-tonky blues
- Malé kotě
- Včera neděle byla
- Jó, to jsem ještě žil

## 9. Které další slavné osobnosti divadlem SEMAFOR prošly? (uved' alespoň dvě)

- Jitka Molavcová
- Dáda Patrasová
- Eva Pilarová
- Waldemar Matuška
- Karel Gott
- Hana Hegerová