

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/16

Název materiálu: Testování žáků 8. a 9. tříd  
Hip Hop

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## ANOTACE

**Škola:** Základní škola Brno, Jana Babáka 1

**Vypracoval:** Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

**Období vzniku materiálu:** školní rok 2012/2013

**Číslo materiálu:** VY 32 INOVACE 30/16

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura

**Předmět:** Hudební výchova

**Ročník:** 8., 9.

**Klíčová slova:** populární hudba – hip hop

**Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím:** žák hovoří o základních složkách hip hopu, definuje pojmy rap, DJing, breakdance, sgrafita, orientuje se v předních představitelích hip hopu, vnímá hip hop jako ucelenou kulturu

**Použité výukové metody:** individuální práce

**Předpokládané pomůcky:** notebook, interaktivní tabule

**Popis prezentace materiálu:** Microsoft Office Word

**Způsob hodnocení:** známkou

**Bibliografie:**

## Testování žáků – 8. a 9.tříd

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

1. Které prvky tvoří „základní kameny“ hip hopu?
2. Jakým způsobem „vzniká“ hip hopová hudba?
3. Kdy a kde vznikl hip hop, ze které New Yorkské čtvrti vyšly první zmínky o hip hopu?
4. Průkopnická hip hopová skupina Run D.M.C. ovlivnila nejen hudební vývoj tohoto žánru, ale přispěla k celkové hip hopové kultuře. Čím a kterou oblast průmyslu to ovlivnilo?
5. Proč hip hop nemá příliš dobrou pověst mezi mnoha lidmi. Co k tomu přispělo?



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

6. Popiš a vysvětli práci DJ v hip hopu. Používej odborné „hip hoperské“ pojmy.

7. Z které oblasti mimo jiné pochází některé prvky breakdance?

8. Napiš alespoň dvě významné české hudební skupiny.

9. Napiš alespoň dva zahraniční hiphopery, nebo hiphoperové skupiny.

## Testování žáků – 8. a 9.třída

Jméno: \_\_\_\_\_

Třída: \_\_\_\_\_

### 1. Které prvky tvoří „základní kameny“ hip hopu?

2. Djing
3. Rap (MCing)
4. Bboying (breakdance)
5. Grafitti
- Za 5.prvek je považován beatboxing

### 2. Jakým způsobem „vzniká“ hip hopová hudba?

Hiphopová hudba vzniká spojením rytmů mixovaných DJem a veršů, které do nich vkládá raper

### 3. Kdy a kde vznikl hip hop, ze které New Yorkské čtvrti vyšly první zmínky o hip hopu?

Hiphop vznikl v 70.letech 20.stol. v Americe v černošských ghetech, jako spojení jamajské a americké hudby. První zmínky pochází z Bronxu.

### 4. Průkopnická hip hopová skupina Run D.M.C. ovlivnila nejen hudební vývoj tohoto žánru, ale přispěla k celkové hip hopové kultuře. Čím a kterou oblast průmyslu to ovlivnilo?

Tato skupina se proslavila nejen hudbou, ale také stylem oblékání – značkové oblečení Adidas, zlaté řetězy kolem krku a další modní doplňky – tento styl oblékání se stal směrodatným pro další generace

Zároveň byl zavdán nový podnět oděvním firmám a oděvnímu průmyslu.

### 5. Proč hip hop nemá příliš dobrou pověst mezi mnoha lidmi. Co k tomu přispělo?

Hiphop prostupoval pouličními gangy, kteří mezi sebou vedli boj o postavení – časem se tento pouliční boj změnil v boj o parket. Bohužel se stávalo, že tento boj přecházel ve skutečné násilí, proto hip hop nemá příliš dobrou pověst.

**6. Popiš a vysvětli práci DJ v hip hopu. Použij odborné „hip hoperské“ pojmy.**

DJové izolují bity z různých písní a pak tyto rytmy různě kombinují

K tomu se přidává scratching – zastavování jednotlivých míst na deskách, jejich zrychlování/zpomalování, vrácení atp.

DJ potřebuje 2 slipmaty (gramofony se speciální klouzavou podložkou), speciální gramofonové jehly, sluchátka, mixer, zesilovače, reproduktory

**7. Z které oblasti mimo jiné pochází některé prvky breakdance?**

Z oblasti bojového umění.

**8. Napiš alespoň dvě významné české hudební skupiny.**

CHAOZZ, PSH

**9. Napiš alespoň dva zahraniční hiphopery, nebo hiphoperové skupiny.**

Eminem, 50cent, Diddy, Jay-Z