



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kód materiálu:	VY_12_INOVACE_18_BEDRICH_SMETANA		
Název materiálu:	Bedřich Smetana		
Předmět:	Český jazyk - čtení	Ročník:	5.
Časová dotace:	45 min	Datum ověření:	5. 3. 2013
Jméno autora:	Mgr. Martina Macíčková		
Klíčová slova:	Bedřich Smetana, skladatel, opera		
Výchovné a vzdělávací cíle:	Žák se prostřednictvím textu seznamuje s životem a dílem Bedřicha Smetany, umí vyhledat podstatné informace z textu.		
Rozvíjené klíčové kompetence:	Kompetence k učení, sociální, komunikativní		
Anotace, metodický list:	Hodina je sestavena podle schématu E-U-R. Žák se prostřednictvím textu seznamuje s životem a dílem Bedřicha Smetany, učí se vyhledávat podstatné informace z textu a hovořit o nich. Čte metodou shrnování.		
Použité zdroje:	REZUTKOVÁ, Hana. <i>Čítanka 5: [pro 5. ročník]</i> . Vyd. 1. Všeň: Alter, 1996, 181 s. ISBN 80-857-7552-2.		

Popis hodiny	<p>EVOKACE Klíčové slovo: SMETANA (předvídání o významu slova) Zápis informací</p> <p>UVĚDOMENÍ Čtení textu metodou shrnování Žáci si v textu podtrhují podstatné informace.</p> <p>REFLEXE Shrnutí podstatných informací Pětilístek na téma: Bedřich Smetana Návrat k zapsaným informacím v evokaci</p>
---------------------	---



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Bedřich Smetana

(1824 - 1884)

Bedřich Smetana si zamiloval hudbu natolik, že to později vážně ohrozilo jeho studia na gymnáziu. Dokončil je až pod dozorem svého bratrance v Plzni. Po příchodu do Prahy, v době, kdy ho otec už nemohl podporovat, dělal domácího učitele hry na klavír. Tím si vydělával na vlastní odborná studia.

Ve dvaceti pěti letech se oženil. Ze čtyř dcerušek tohoto manželství tři v dětském věku zemřely. Zvláště těžce dolehla na oba rodiče smrt nejstarší, mimořádně hudebně nadané Bedřišky. Během pětiletého pobytu ve Švédsku, kde působil jako klavírista a dirigent, mu zemřela i manželka. Smetana se brzo oženil i podruhé. Po návratu do Prahy se uplatnil jako kapelník v divadle, po čase mu bylo svěřeno vedení české opery.

Bedřich Smetana se vlastně už od dětství věnoval skladatelské činnosti. Ta postupně převládala nad vším ostatním. Středem zájmu se pro něj stala tvorba operní. Z jeho oper si největší zálibu získala *Prodaná nevěsta*, která je prostým, lidsky hřejivým zobrazením života na někdejší vesnici. Árie dohazovače Kecalá *Znám jednu dívku spolu se sborem Proč bychom se netěšili* patří dodnes k nejznámějším operním melodiím.

Přestože v padesáti letech skladatel ohluchl a tíživá situace ho donutila žít u dcery v Jabkenicích, komponovat nepřestal. Vysokou poctou pro něho byla slavnostní premiéra opery *Libuše*. Uskutečnila se 11. června 1881 a bylo jí otevřeno právě dostavěné Národní divadlo.

Na Smetanovu počest se 12. května, ve výroční den jeho úmrtí, každoročně zahajuje mezinárodní festival Pražské jaro.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pětílístek
