

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Symfonický orchestr – pracovní listy

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	vy_32_INOVACE_mix1_evh15
Označení materiálu	evh15_orchestr_listy.doc
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	MgA. Petr Kuna
Anotace	Pracovní listy pro samostatnou práci studentů. Materiál se zaměřuje na hudební nástroje symfonického orchestru, jejich dělení do skupin, na práci dirigenta...V textu žák doplňuje chybějící výrazy, přiřazuje k sobě odpovídající dvojice či odpovídá na otázky.
Předmět	EVH – Estetická výchova hudební
Tematická oblast	Hudební teorie – symfonický orchestr
Téma	Hudební nástroje
Očekávané výstupy	Žák je schopen zařadit jednotlivé hudební nástroje do příslušné skupiny, má představu o početním zastoupení jednotlivých hudebních nástrojů. Chápe význam úlohy dirigenta, je seznámen s nejvýznamnějšími českými orchestry...
Klíčová slova	symfonický orchestr
Druh učebního materiálu	pracovní listy
Ročník	1.
Cílová skupina	nižší stupeň osmiletého gymnázia
Ověřeno	14.6.2013, O1
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

### Metodický pokyn:

Řešení pracovního listu se nalézá v souboru **evh15\_orchestr\_listy\_reseni.doc**



evropský  
sociální  
fond v ČR



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Symfonický orchestr – pracovní listy

Doplňte chybějící slova v textu:

- 1) Moderní symfonický orchestr má přibližně cca \_\_\_\_\_ členů.
- 2) **Dechové nástroje** dělíme na **2 skupiny**. Jsou to \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- 3) Jako příklady **bicích** nástrojů můžeme uvést tyto 3 zástupce:  
např. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- 4) Orchestr **řídí** \_\_\_\_\_, který drží **v pravé ruce** \_\_\_\_\_
- 5) Jak se nazývá proces, při kterém **orchestr nacvičuje** interpretaci daného hudebního díla?  
\_\_\_\_\_
- 6) Co musí vykonat každý hráč, než se stane členem profesionálního hudebního tělesa?  
\_\_\_\_\_
- 7) Uveď **3 známé české** a **1 cizí** orchestr:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

8) S kým z orchestru si dirigent **podává** na začátku koncertu **ruku**?

s \_\_\_\_\_

9) Napište podle **jakého tónu** a jakého **nástroje** si orchestr ladí:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

10) V čem spočívá **úloha dirigenta**?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Vyber správnou odpověď:

11) Slovo „divizi“ znamená:

- a) určitou nástrojovou skupinu
- b) dělenou hru
- c) scénickou hudbu (hudbu hranou odjinud než z pódia - např. z balkónu...)

12) Z daného výběru přiřadte k sobě označení pro stejný hudební nástroj:

**„basa, cello, horna, trumpeta, trombon, kotle“**

pozoun = \_\_\_\_\_

lesní roh = \_\_\_\_\_

tympány = \_\_\_\_\_

violoncello = \_\_\_\_\_



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

trubka = \_\_\_\_\_

kontrabas = \_\_\_\_\_

### 13) Přiřaďte číslo skupiny, do které daný nástroj náleží:

1 = smyčcové

2 = dřevěné dechové

3 = žestové dechové

4 = bicí

fagot = \_\_\_\_\_

lesní roh = \_\_\_\_\_

kontrabas = \_\_\_\_\_

kontrafagot = \_\_\_\_\_

hoboj = \_\_\_\_\_

příčná flétna = \_\_\_\_\_

viola = \_\_\_\_\_

sekund = \_\_\_\_\_

pozoun = \_\_\_\_\_

kotle = \_\_\_\_\_

tuba = \_\_\_\_\_



evropský  
sociální  
fond v ČR



MSMT  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Symfonický orchestr – pracovní listy - řešení

Doplňte chybějící slova v textu:

- 1) Moderní symfonický orchestr má přibližně cca 80 členů.
- 2) **Dechové nástroje** dělíme na **2 skupiny**. Jsou to dřevěné dechové nástroje a žestové dechové nástroje.
- 3) Jako příklady **bicích** nástrojů můžeme uvést tyto 3 zástupce:  
např. kotle, triangl, velký buben  
činely...
- 4) Orchestr řídí dirigent, který drží v **pravé ruce** taktovku.
- 5) Jak se nazývá proces, při kterém **orchestr nacvičuje** interpretaci daného hudebního díla?  
zkouška orchestru
- 6) Co musí vykonat každý hráč, než se stane členem profesionálního hudebního tělesa?  
komkurs
- 7) Uveď **3** známé české a **1** cizí orchestr:  
Česká filharmonie  
Orchestr Národního divadla  
Orchestr hl.m. Prahy FOK  
Berliner philharmoniker



evropský  
sociální  
fond v ČR



MSMT  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

8) S kým z orchestru si dirigent **podává** na začátku koncertu **ruku**?

s koncertním mistrem

9) Napište podle **jakého tónu** a **jakého nástroje** si orchestr ladí:

komorní „a“ , hoboj

10) V čem spočívá **úloha dirigenta**?

např. udává tempo skladby, naznačuje dynamiku, dává nástupy nástrojům, zkouší s orchestrem...

**Vyber správnou odpověď:**

11) Slovo „divizi“ znamená: = „b“

- a) určitou nástrojovou skupinu
- b) dělenou hru**
- c) scénickou hudbu (hudbu hranou odjinud než z pódia - např. z balkónu...)

12) Z daného výběru přiřaďte k sobě označení pro stejný hudební nástroj:

**„basa, cello, horna, trumpeta, trombon, kotle“**

pozoun = trombon

lesní roh = horna

tympány = kotle

violoncello = cello

trubka = trumpeta

kontrabas = basa

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

13) Přiřadte číslo skupiny, do které daný nástroj náleží:

1 = smyčcové	2 = dřevěné dechové	3 = žestové dechové	4 = bicí
fagot	= <u>2</u>		
lesní roh	= <u>3</u>		
kontrabas	= <u>1</u>		
kontrafagot	= <u>2</u>		
hoboj	= <u>2</u>		
příčná flétna	= <u>2</u>		
viola	= <u>1</u>		
sekund	= <u>1</u>		
pozoun	= <u>3</u>		
kotle	= <u>4</u>		
tuba	= <u>3</u>		