



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

B. Smetana – pracovní list

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	vy_32_INOVACE_mix1_evh16
Označení materiálu	evh16_Smetana_listy.doc
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	MgA. Petr Kuna
Anotace	Materiál pro samostatnou práci studentů, v němž se doplňují chybějící výrazy v textu. Obsah je zaměřen na život, dílo, význam a využití tvorby B. Smetany v praktickém hudebním životě.
Předmět	EVH – Estetická výchova hudební
Tematická oblast	Hudební teorie – dějiny hudby
Téma	Bedřich Smetana
Očekávané výstupy	Student uvede faktické údaje o životě a tvorbě B. Smetany. Vyjmenuje jednotlivé opery autora, orientuje se v částech cyklu symfonických básní „Má vlast“, zná hudební příležitosti, při kterých pravidelně zaznívá hudba B. Smetany...
Klíčová slova	Bedřich Smetana – pracovní list, Má vlast, Vltava
Druh učebního materiálu	pracovní listy
Ročník	2.
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia
Ověřeno	13.6.2013, O6
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Metodický pokyn:

Řešení se nalézá v souboru **evh16_Smetana_listy_reseni.doc**



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Bedřich Smetana – pracovní list

- 1) Bedřich Smetana se narodil v **Litomyšli** v roce _____ a zemřel v **Praze** v roce _____.

- 2) Jeho tvorbu můžeme stylově zařadit do období _____, který se rozvíjí okolo roku **1830** zejména ve **Francii**. Z konkrétních autorů tohoto stylu ovlivnil B. Smetanu nejvíce **F.Liszt** (Maďarsko) a **R.Wagner** (Německo).

- 3) Pro nás je důležité, že z hlediska **národních hudebních kultur** je B.Smetana **zakladatelem** _____ hudby.

- 4) Kritickým „zlomem“ v životě autora je rok **1874**, kdy dochází ke **ztrátě** _____.

- 5) Během života **vycestoval** B.Smetana do _____, kde působil mezi léty **1856 – 1861** ve městě **Götteborg**.

- 6) Tam napsal tyto 3 **symfonické básně**:

- 7) Slavný cyklus symfonických básní „**Má vlast**“ má **6 částí**:
 1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

8) **Těžiště tvorby B. Smetany spočívá v operní tvorbě.** Vypiš názvy jeho oper:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

9) Které z následujících motivů **nepatří** do programového obsahu části „Vltava“ cyklu „Má vlast“?

Pramen Vltavy, mohutná řeka, lesy , svatba, noc, obrysy starých hradů, Tábor, Svatojanské proudy, Vyšehrad a Mělník.

Do programového obsahu části „Vltava“ cyklu „Má vlast“ nepatří _____
_____.

10) Při obou **premiérách** na pódiu **Národního divadla** zaznívala v letech **1881** a **1883** jako vůbec první uváděné

dílo Smetanova opera _____.

11) K uvítání prezidenta se dnes při slavnostních příležitostech používají fanfáry, které pocházejí ze začátku

opery _____ B.Smetany.

12) Světoznámý festival „Pražské jaro“ se každoročně zahajuje koncertem, na němž zaznívají tóny Smetanova

díla _____.



evropský
sociální
fond v ČR



MSMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Bedřich Smetana – pracovní list - řešení

- 1) Bedřich Smetana se narodil v **Litomyšli** v roce 1824 a zemřel v **Praze** v roce 1884.
- 2) Jeho tvorbu můžeme stylově zařadit do období novoromantismu, který se rozvíjí okolo roku **1830** zejména ve **Francii**. Z konkrétních autorů tohoto stylu ovlivnil B.Smetanu nejvíce **F.Liszt** (Maďarsko) a **R.Wagner** (Německo).
- 3) Pro nás je důležité, že z hlediska **národních hudebních kultur** je B.Smetana **zakladatelem** české národní hudby.
- 4) Kritickým „zlomem“ v životě autora je rok **1874**, kdy dochází ke **ztrátě** sluchu.
- 5) Během života **vycestoval** B.Smetana do Švédska, kde působil mezi léty **1856 – 1861** ve městě **Göteborg**.
- 6) Tam napsal tyto 3 **symfonické básně**:
RICHARD III.
Valdštýnův tábor
Hakon Jarl
- 7) Slavný cyklus symfonických básní „**Má vlast**“ má **6 částí**:
 1. Vyšehrad
 2. Vltava
 3. Šárka
 4. Z českých luhů a hájů
 5. Tábor
 6. Blaník
- 8) **Těžiště** tvorby B.Smetany spočívá v **operní tvorbě**. Vypiš názvy jeho oper:



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. *Braniboři v Čechách*
2. *Prodaná nevěsta*
3. *Dalibor*
4. *Libuše*
5. *Dvě vdovy*
6. *Hubička*
7. *Tajemství*
8. *Čertova stěna*
9. *(Viola)*

9) Které z následujících motivů **nepatří** do programového obsahu části „Vltava“ cyklu „Má vlast“?

Pramen Vltavy, mohutná řeka, lesy , svatba, noc, obrysy starých hradů, Tábor, Svatojanské proudy, Vyšehrad a Mělník.

Do programového obsahu části „Vltava“ cyklu „Má vlast“ nepatří **Tábor**

Mělník .

10) Při obou **premiérách** na pódiu **Národního divadla** zaznívala v letech **1881** a **1883** jako vůbec první uváděné

dílo Smetanova opera **Libuše** .

11) K uvítání prezidenta se dnes při slavnostních příležitostech používají fanfáry, které pocházejí ze začátku

opery **Libuše** B.Smetany.

12) Světoznámý festival „Pražské jaro“ se každoročně zahajuje koncertem, na němž zaznívají tóny Smetanova

díla **„Má vlast“** .