



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kód materiálu:	VY_12_INOVACE_34_DASENKA_CILI_ZIVOT_STENETE		
Název materiálu:	Dášenska, čili život štěněte		
Předmět:	ČESKÝ JAZYK - ČTENÍ	Ročník:	3.
Časová dotace:	45 min.	Datum ověření:	6. 3. 2013
Jméno autora:	Mgr. Ludmila Šírová		
Klíčová slova:	Práce s textem, práce ve dvojici, kladení otázek		
Výchovné a vzdělávací cíle:	Žák se aktivně zapojuje do procesu čtení. Žák formuluje otázky a odpovědi. Žák si zdokonaluje čtenářské dovednosti.		
Rozvíjené klíčové kompetence:	Komunikativní Sociálně personální		
Anotace, metodický list:	Příprava na vyučovací hodinu rozvíjející čtenářskou gramotnost s využitím schématu E-U-R. V hodině jsou využity aktivizační metody pro práci s textem.		
Použité zdroje:	Čítanka pro 3. ročník základní školy. KRUPÁROVÁ, Martina, NOVÁKOVÁ Petra. Brno : DIDAKTIS 2004. Dášenska, čili život štěněte. s. 38-39. ISBN 80-7358-000-4. s. 38-39.		



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

EVOKACE:

Brainstorming – po dobu dvou minut žáci chrlí nápady, postřehy, slova k otázce:

Co víš o desetidenním štěněti?

Učitel vše zapisuje na tabuli.

Po uplynutí časového úseku všichni společně vyhodnotí zápis a vyloučí nesprávné.

Následuje čtení ukázky.

UVĚDOMĚNÍ SI VÝZNAMU:

Čtení příběhu ve dvojicích – čtení s otázkami.

Oba žáci čtou stejný text. Za každým odstavcem se zastaví a na střídačku si k textu kladou otázky. Pak pokračují ve čtení otázek.

REFLEXE:

Odpověď na otázky:

Které informace z úryvku byly pro vás překvapující?

Co jste se dozvěděli nového?

Pokus se nakreslit Dášeňku.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dášenka, čili život štěněte

Karel Čapek

Toho dne, kdy Dášenka slavila desetidenní výročí svého života, potkala ji první velká událost: když se ráno probudila, shledala k svému úžasu, že vidí – zatím jen na jedno oko, ale ono i jedno oko je, abych tak řekl, veliký krok do světa. Byla tím tak překvapena, že vykvikla, a toto památné kviknutí bylo počátkem psí řeči, která se jmenuje štěkání. Dnes už Dášenka umí nejenom mluvit, nýbrž i nadávat a pouštět hrůzu; ale tehdy to jen tak vyjeklo, jako když nůž sjede po talíři.

Hlavní ovšem bylo to nové okno; do té doby musela Dášenka hledat jen čumáčkem, kde má maminka ty dobré knoflíky, co z nich prýští mlíčko; a když se pokoušela lézt musela před sebou strkat svůj černý a lesklý nos, aby nahmatala, co je před ní. Ba, lidi, takové oko, i když je jen jedno, je znamenitý vynález: jen mrkneš a víš, ouha, tady je stěna, tuto jakási propast, a to bílé je máma. A když chceš spát, očičko se zaklopí a dobrou noc, mějte mě rádi.

A co abychom se zase probudili? Otvírá se jedno oko, a vida, otvírá se i druhé, mžourá trochu a už se vykulí celé a Dášenka se od té chvíle dívá na svět dvěma očima a spí na dvě oči, takže už nemusí vyspávat tak dlouho a může víc času věnovat tomu, aby se naučila sedět a chodit a ledacos jiného důležitého pro život. Inu, je to pokrok.

Neboť v tu chvíli se ozval opět hlas přírody a kázal: „Ty, Dášenko, když už máš kukadla, dívej se před sebe a zkus chodit.“

Dášenka tedy pohnula ouškem, že jako slyší a rozumí a zkusila chodit. Nejdřív vysunula pravou přední nožičku dopředu, a co teď „Teď dej dopředu levou zadní,“ napovídal jí hlas přírody. Sláva, povedlo se to. „A teď tu druhou zadní,“ radil hlas přírody „zadní, povídám, zadní, ne přední! I ty hloupá Dášenko, vždyť s nechala ještě jednu nožičku vzadu! Počkej, nemůžeš jít dál, pokud si ji nepřitáhneš; povídám, tu pravou zadní si zastrč pod zadeček! Ne, to není nožička, to je ocásek, ocáskem se nedá chodit. To si pamatuj, Dášenko, o ocásek se nemusíš starat, ten jde sám za nožičkami. Tak co, máš všechny tlapy pohromadě? No sláva, a teď znovu...“