



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Kód materiálu:</b>	VY_12_INOVACE_36_PIPÍ_PIDITEL		
<b>Název materiálu:</b>	Pipi píditel		
<b>Předmět:</b>	Český jazyk - čtení	<b>Ročník:</b>	3.
<b>Časová dotace:</b>	2 x 45 min	<b>Datum ověření:</b>	19. 3. 2013
<b>Jméno autora:</b>	Mgr. Pavla Besedová		
<b>Klíčová slova:</b>	Pipi píditel, formulace otázek, hledání odpovědí v textu, práce s textem, kreativní myšlení		
<b>Výchovné a vzdělávací cíle:</b>	Žák se aktivně zapojuje do procesu čtení. Žák formuluje otázky a vyhledává odpovědi v textu. Žák rozvíjí svou kreativitu.		
<b>Rozvíjené klíčové kompetence:</b>	K učení - žák formuluje otázky související s daným tématem, vyhledává odpovědi v textu Sociálně personální - žák rozvíjí své kreativní myšlení, hledá nestandardní možnosti využití předmětu		
<b>Anotace, metodický list:</b>	Příprava na vyučovací hodinu rozvíjející čtenářskou gramotnost s využitím schématu E-U-R. V hodině jsou využity aktivizační metody pro práci s textem.		
<b>Použité zdroje:</b>	LINDGRENŮVÁ, Astrid. <i>Pipi Dlouhá punčocha</i> . 7., rozš. vyd. Překlad Josef Vohryzek, Dagmar Hartlová. Ilustrace Adolf Born. Praha: Albatros, 2005, 270 s. Klub mladých čtenářů (Albatros). ISBN 80-000-1476-9. Ukázka je z kapitoly "Pipi je píditel a popere se" - str. 15 -20. Upraveno a zkráceno.  Obrázky dostupné ze sady klipartů Microsoft Office		



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Popis hodiny

#### EVOKACE

Luštění šifry - slovo PÍDITEL - úvod do tématu

Rybí kost - formulace otázek podle začátečních slov z rybí kosti

#### UVĚDOMĚNÍ VÝZNAMU

První část textu - společné čtení a diskuse

#### REFLEXE

Návrat k evokaci + vyhledávání odpovědí na otázky z rybí kosti

Pětílístek na téma PÍDITEL

---

#### EVOKACE 2

Co všechno si myslíte, že Pipi píditel může najít poblíž vily Vilekuly? - můžeme udělat soupis věcí, které si děti tipují.

Zahrajeme si teď také na píditel - zkuste najít věci, které máte na obrázcích na píditelské kartičce a запиšte si, kde přesně ve třídě jsou. Když nějakou věc objevíte, nedávejte to na sobě znát. Čas na hledání je 5 minut.

#### UVĚDOMĚNÍ VÝZNAMU 2

Čtení 2. části textu

#### REFLEXE 2

Návrat k evokaci - co jsme tipovali a co Pipi nakonec našla

Dokončení poslední části textu - co vše se dá dělat se špulku od nití - rozvoj kreativního myšlení. Ideální je, pokud máme k dispozici prázdnou špulku od nití - děti si v kruhu předávají špulku a vymýšlejí, k čemu všemu se dá použít.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

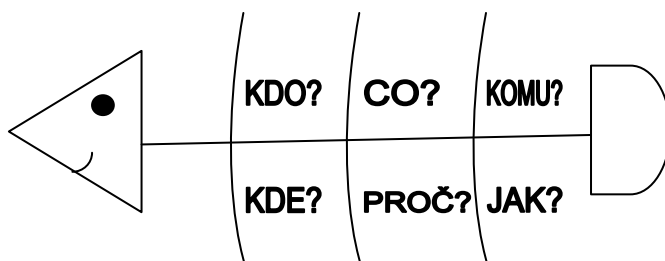
Příloha 1 - šifra

1	3	5	3	2	4	3

Co znamená slovo, které jste vyluštili?

.....

Otázky, které nás k danému slovu napadají:



KDO .....

CO .....

KOMU .....

KDE .....

PROČ .....

JAK .....



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Příloha 2 - první část textu

### Pipi píditel

*Astrid Lindgrenová*

"Co budeme dělat?" zeptal se Tomy.

"To já nevím, co budete dělat," řekla Pipi. "Já mám práce nad hlavu. Jsem totiž píditel, takže nemám času nazbyt."

"Cože jsi?" ptala se Anika.

"Píditel."

"Co to je?" divil se Tomy.

"Píditel je ten, kdo se pídí! Co by mohl být jiného," vysvětlovala Pipi a zametala zbylou mouku na hromádku. "Všude na světě se válí plno věcí. Někdo se po nich pídít musí. A to je právě úkol píditelů."

"Jaké věci?" zeptala se Anika.

"Všechno možné," řekla Pipi. "Hroudy zlata a pštrosí péra a mrtvé myši a šroubky a matice a tak."

To se Tomymu a Anice líbilo a chtěli se také stát píditeli. Tomy ovšem prohlásil, že by se radši pídil po hroudách zlata než po maticích.

"Uvidíme, co se najde," řekla Pipi. "Něčeho se vždycky dopídíme. Ale teď si pospěšme, jinak přijdou jiní píditelé a vyfouknou nám všechny hroudy zlata, co jich tu v okolí je."

A tak se všichni tři píditelé vydali na cestu. Začali hledat u vil v nejbližším okolí, protože Pipi prohlásila, že v hlubokých lesích se sice někdy najdou matice, ale těch nejlepších věcí se člověk skoro vždycky dopídí blízko lidských obydlí.

"I když to zase na druhé straně může být právě naopak," dodala. "Vzpomínám si, jak jsem se jednou pídila po věcech v džungli na Borneu. Zrovna uprostřed pralesa, kam ještě nikdy nevkročila lidská noha, jsem našla - co myslíte? Úplně zachovalou protězu. Pak jsem ji darovala jednomu jednonohému pánovi. Říkal, že tak dobrou protězu by za peníze nikde nekoupil."

Tomy a Anika se na Pipi dívali, aby zjistili, jak si vede správný píditel. Poskakovala od jednoho kraje cesty ke druhému, stínila si rukou proti slunci a pídila se ostošest. Chvillemi lezla po kolenou, pak najednou provlékla ruku mezi tyčkami plotu a řekla zklamaně:

"To je divné! Zrovna se mi zdálo, že vidím hroudu zlata."



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Příloha 3 - PĚTILÍSTEK

## PÍDITEL

---

Jaký je?

---

Jaký je?

---

Co dělá?

---

Co dělá?

---

Co dělá?

---

Věta o čtyřech slovech o pídíteli

---

co se mi vybaví, když se řekne PÍDITEL



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY










OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**ŘEŠENÍ ŠIFRY:**

**pojmenujte obrázek a doplňte dané písmeno ze slova**



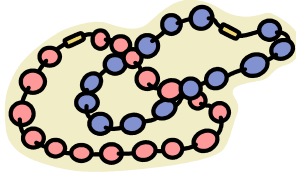



						
1	3	5	3	2	4	3
P	Í	D	I	T	E	L

**Píditel - ten, kdo se pídí (hledá různé ztracené věci - viz text o Pipi)**

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



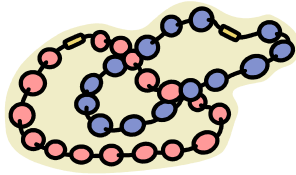



**KARTIČKA PÍDITELE**

JMÉNO: .....

		
KDE TO JE?	KDE TO JE?	KDE TO JE?
		
KDE TO JE?	KDE TO JE?	KDE TO JE?

**KARTIČKA PÍDITELE**

JMÉNO: .....

		
KDE TO JE?	KDE TO JE?	KDE TO JE?
		
KDE TO JE?	KDE TO JE?	KDE TO JE?

## Příloha 4 - druhá část textu

Šli dál. Najednou Pipi vykřikla.

"Podívejte, co mám!" volala a ukazovala velikánskou rezavou plechovku, kterou právě našla v trávě.

"To je kořist, to je kořist! Plechovek člověk nemá nikdy dost!"

Tomy si plechovku nedůvěřivě prohlížel a zeptal se: "Co s ní budeme dělat?"

"S takovou plechovkou se dá dělat všelicos," řekla Pipi. "Můžu si do ní třeba dávat koláče. Pak je z ní plechovka na koláče. Nebo si do ní nedám žádné koláče. Pak je z ní plechovka bez koláčů. To už je trochu slabší, ale taky to jde.

Pipi si plechovku prohlédla. Byla opravdu hodně rezavá a kromě toho měla rezavé dno.

"Vypadá spíš na plechovku bez koláčů," řekla zamyšleně. "Ale mohli bychom si ji dávat na hlavu a hrát si, že je noc."

Pipi si velikánskou plechovku narazila na hlavu a vykračovala si vilovou čtvrtí jako malá, plechem pobitá věž. Šla, až zakopla o natažený drát, upadla a plechovka s rachotem bouchla o zem.

"Vidíte," řekla, když si plechovku stáhla z hlavy. "Kdybych ji neměla na hlavě, tak jsem si teď rozbila nos."

"Kdybys ji neměla na hlavě, tak bys přece vůbec nezakopla," namítla Anika.

Ale ani nestačila domluvit a Pipi vykřikla znovu.

Ukazovala jim vítězoslavně prázdnou špulku od nití.

"Já mám dnes šťastný den," řekla. "Podívejte se, jaká je to krásná špulka, s tou můžeme .....

.....  
Já musím jít domů a hned to vyzkoušet!"

**Zkuste vymyslet, co všechno se dá dělat se špulkou od nití.**

