



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kód materiálu:	VY_12_INOVACE_18_HODINY_S_JEDNOU_RUCICKOU		
Název materiálu:	Hodiny s jednou ručičkou		
Předmět:	Člověk a jeho svět	Ročník:	1.
Časová dotace:	2 x 45 min	Datum ověření:	7. 1. 2013
Jméno autora:	Mgr. Pavla Besedová		
Klíčová slova:	hodiny, čas, roční období, čtení s porozuměním		
Výchovné a vzdělávací cíle:	<p>Žák sleduje rozdíl mezi textem a animovaným příběhem. Žák porovnává čtený příběh s animovaným příběhem, pojmenovává shody a rozdíly. Žák aktivně naslouchá čtenému textu, odpovídá na otázky směřující k porozumění textu.</p>		
Rozvíjené klíčové kompetence:	<p>Kompetence k učení – žák vyhledává a třídí informace, uvádí věci do souvislostí Kompetence k řešení problémů – žák vyhledává potřebné informace, přemýšlí o případných nesrovnalostech s tím, co už zná Kompetence komunikativní – žák vlastními slovy formuluje a vyjadřuje své nápady a myšlenky, naslouchá druhým, snaží se porozumět textu a propojit ho se svými zkušenostmi a zážitky</p>		
Anotace, metodický list:	<p>Příprava na vyučovací hodinu rozvíjející čtenářskou gramotnost s využitím schématu E-U-R. Hodina propojuje čtení s videoukázkou.</p>		



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Použité zdroje:	<p>Text: ČTVRTEK, Václav. <i>Pohádky z pařezové chaloupky Křemílka a Vochoomůrky</i>. 8. vyd. Editor Vladimíra Gebhartová. Ilustrace Zdeněk Smetana. V Praze: Albatros, 2011, 135 s. Ahoj děti - Dobrou noc. ISBN 978-80-00-02850-7.</p> <p>Obrázek postele: http://www.torah tots.com/alefbet/gifs/bed.gif</p> <p>Obrázky hodin: http://www.hodinky-365.cz/fotky/maxi/hodiny-nastenne-jorksir-hj25_28683_1.jpg http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/09/BadSalzdetfurthBadenburgerStr060529.jpg/250px-BadSalzdetfurthBadenburgerStr060529.jpg http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f6/Wooden_hourglass_2.jpg/220px-Wooden_hourglass_2.jpg http://www.nc.cz/meteo-stanice-nastenne-hodiny-digit-s-pred-pocasi_i14514.jpg http://www.saruman.cz/Fotografie/Zbozi/Original/slunecni-hodiny-foto.jpg http://nanovo.cz/wp-content/gallery/hodiny_pk27/hodiny-pk-27.jpg http://www.krasneveci.cz/1355-1508-thickbox/kyvadlove-hodiny-kukacky-hcc113.jpg http://www.zajimavehodiny.cz/291-360-large/dedske-hodiny-mic-modry.jpg http://www.panag.cz/_data/s_773/shop/big_nastenne-hodiny-do-detskeho-pokojicku-10413-pink-twins.jpg http://www.rhythm.cz/userfiles/Image/vyrobky/CMG710NR11.JPG http://www.galera.cz/img/full/881.jpg http://primahodinky.cz/inshop/catalogue/products/thumbs/HPW012B_M.jpg</p>
Potřeby na hodinu	<p>Obrázky hodin nebo vlastní přinesené hodiny Pastelky Pracovní list pro každého žáka Materiál na vyrábění hodin - výkresy, lepidla, nůžky...</p>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Popis hodiny	<p>EVOKACE</p> <p>Na koberci jsou obrázky různých druhů hodin, případně vlastní donesené hodiny. Učitel klade žákům otázky:</p> <ul style="list-style-type: none">● Máte doma také nějaké takové hodiny? Nebo jsou vaše domácí hodiny úplně jiné? Zkuste si je teď představit: kde jsou - v které místnosti a na kterém místě, jak vypadají - jakou mají barvu, tvar..., vydávají nějaký zvuk? Vybavte si je a svému kamarádovi o nich povězte. Chce někdo povědět nahlas?● Proč si člověk vlastně vymyslel hodiny? (K čemu hodiny lidem slouží?)● Podívejte se teď na naše hodiny, které tady máme. Co mají tyto hodiny společného a jaký je mezi nimi rozdíl?● Znáte nějaké hodiny, které nemají ručičky? Víte, jak se jim říká?● Které hodiny se vám nejvíce líbí a proč?● Co všechno mohou hodiny ukazovat?● Proč tady asi máme tolik různých druhů hodin? <p>" Budeme si dnes povídat o dvou skřítkách a jejich zvláštních hodinách. Tyto dva skřítky určitě znáte z Večerníčku - schválně, jestli uhodnete, jak se jmenují."</p> <p>Učitel pustí znělku Večerníčku - čas 0:00 - 0:18 - pouze audio, bez obrazu</p> <p>Děti odhadují jména skřítků. Ptáme se, jak skřítkové vypadají a kde žijí, případně co o nich děti vědí. Ukážeme knížku a zeptáme se dětí, zda knížku znají. Seznámíme děti s tím, jak budeme pracovat: dostanou velmi důležitý úkol - vysledovat, zda je příběh v knížce stejný, jako ten ve Večerníčku. Svě postřehy si budou zaznamenávat do pracovního listu, který dostanou a podepíší si jej. Děti dostanou možnost při práci se radit s kamarádem ve dvojici, pokud budou chtít.</p> <p>UVĚDOMĚNÍ VÝZNAMU</p> <p>Práce s textem a animovaným příběhem, průběžné doplňování do pracovního listu Učitel přečte část textu, následují úkoly na pracovním listě (v prvním sloupci). Poté učitel pustí část videoukázky, po jejím skončení žáci vyplňují druhý sloupec pracovního listu.</p> <p>REFLEXE</p> <p><i>Co všechno bylo v knížce jinak než ve Večerníčku? Proč to bylo jinak?</i> Dokončení pracovního listu.</p> <p>Další možný úkol: Výroba vlastních hodin s jednou ručičkou (VV, PČ)</p>
---------------------	--

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha 1 - obrázky hodin





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha 2 - celý text včetně otázek a instrukcí

1. část textu:

Na pasece stála pařezová chaloupka. V chaloupce byla světnice a v té světnici spali dva mužičkové. Ten, co byl přikrytý červenobíle pruhovanou peřinou, se jmenoval Křemílek. A tomu pod modrobíle pruhovanou peřinou říkali Vochomůrka. Anebo se to dá povědět i jinak. Křemílek byl spíš hubený a Vochomůrka spíš tlustý. Anebo se to dá říct ještě jinak. Zkrátka jak kdo chce, ale nikdy stejně.

Ve světnici tikaly hodiny, měly jen jednu ručičku a na číselníku bylo kolem dokola napsáno JARO - LÉTO - PODZIM - ZIMA.

Úkol:

Do pracovního listu dokresli Křemílkovi a Vochomůrkovi do postýlek peřiny a pod každou postýlku napiš, kdo v ní spí.

1. část ukázky: čas 1:01 - schovat obraz do lišty

Co bylo stejně a co bylo jinak?

Úkol:

Dokresli do postýlek to, co mají Křemílek a Vochomůrka jinak než v knížce.

Vzpomenete si, jaké hodiny měli Křemílek s Vochomůrkou? Co na nich bylo zvláštního? Co jejich hodiny ukazovaly?

Dokreslete do pracovního listu hodiny a správně zapište, co na nich bylo napsáno.

2. část textu

Ted' dávejte pozor na to, co se v Pařezové chaloupce stalo.

Když ručička došla k jaru, posadil se Křemílek na posteli a povídá:

"Vochomůrko, vstávej."

"Ještě se mi nechce," zívá Vochomůrka.

Křemílek vyskočil z postele a zotvíral okenice.

"Venku je jaro," povídá.

"A kdo za to může?" zabručel Vochomůrka a ukázal na hodiny s jednou ručičkou: "Můžou za to tyhle hodiny!"

"Tak už vstávej," řekl Křemílek.

"Až se protáhnu," zívá si Vochomůrka a začal se protahovat a protahoval se, až vrazil loktem do hodin s jednou ručičkou.

*Tento výukový materiál byl vytvořen v rámci projektu EU peníze školám.
Základní škola a Mateřská škola Veřovice, příspěvková organizace*



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Ručička se zakymácela a ve světnici se rychle za sebou vystřídaly jaro, léto, podzim a zima. Taky venku na pasece hned svítilo sluníčko, hned hřměla bouřka a foukal vítr a padal sníh.

"Ty nešiko," povídá Křemílek.

Vtom se udělal tak silný mráz, že se ručička na hodinách zadrhla.

Křemílek včas skočil do postele pod peřinu, Vochomůrka nestačil a dostal třeskutou rýmu. Kýchl jako z brokovnice a povídá:

"Za všechno můžou hodiny s jednou ručičkou."

Popadl je a vyhodil oknem do sněhu.

"A co jestli se rozbily?" lekl se Křemílek. "To by pak na světě byla pořád zima."

Co se stalo? Co udělal Vochomůrka s hodinami?

Co by se stalo, kdyby se hodiny rozbily?

Zaznačte do pracovního listu správnou odpověď. (do prvního sloupce)

2. část ukázky - čas do 3:41

Pozn. - nejprve kontrola hodin, pak poslech, poté zaznačení do pracovního listu (druhý sloupec)

3. část textu:

Vochomůrka na to chtěl něco říct, ale zrovna na něho přišlo takové kýchnutí, až ho to odrazilo k peci mezi polínka.

Křemílek vyběhl z chaloupky. Hodiny pod oknem nenašel. Vede odtamtud ve sněhu stezička, jak se ze zlosti odkutálely do lesa.

"Ty zůstaň doma a já musím za nimi," křikl Křemílek do dveří a rozběhl se k lesu.

"Tak dobře," chce říct Vochomůrka, ale pro rýmu mu to vyšlo jako dvě rány z brokovnice.

Křemílek jde zasněženým lesem, tiše volá hodiny a jemně je vábí:

"Tiktak, tiktak, tiktak."

Vtom se mu hodiny s jednou ručičkou ozvaly odněkud shora:

"Tiktak."

A on tam vysoko na větvi sedí výr Ouško, drží hodiny v pařátcích a dívá se na ně jako na svou nejmilejší sovu.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

"Hned mi je přines dolů!" křikl Křemílek.

"Ty jsi dole, já jsem výš," zahuhlal výr.

"Jsou to naše hodiny," řekl Křemílek.

"Kdo je drží, toho jsou," zahuhlal výr.

"Neumíš s tím zacházet!" volá nahoru do větví Křemílek.

"A kdo umí?" zahuhlal výr Ouško.

"A co když to půjde na světě pozpátku?" lekl se Křemílek.

Výr Ouško zatočil ručičkou u hodin a zahuhlal:

"Tak to nepůjde dopředu."

A udělal rychle za sebou zimu, podzim, léto a jaro. A znova. Zimu, podzim, léto a jaro.

Sníh vylétl zpátky do oblak, loňské listí se vzneslo ze země na stromy, chvíli se zelenalo a pak se vrátilo zpátky do pupenů. Ptáci létali ocáskem dopředu, jsou z nich holátka a zavřelo se za nimi vajíčko. Slunce běželo pozpátku po nebi.

Úkol na pracovním listu - první sloupec

3. část ukázky - čas do 4:51

Úkol na pracovním listu - druhý sloupec

Předvídání - *Jak bude příběh pokračovat?*

4. část textu:

"Nedáš si říct," povídá výrovi Křemílek.

"Nedám," zahuhlal výr Ouško.

A tak si Křemílek došel do chaloupky pro Vochomůrku a namířil ho nosem na výra. Vochomůrka chvíli táhl vzduch a třikrát kýchl jako z brokovnice. Výr Ouško pustil hodiny, Křemílek s Vochomůrkou je odnesli domů do světnice a pověsili zpátky na zeď, aby se už nepletlo páté přes deváté.

Úkol na pracovním listu - první sloupec

4. část ukázky - až do konce

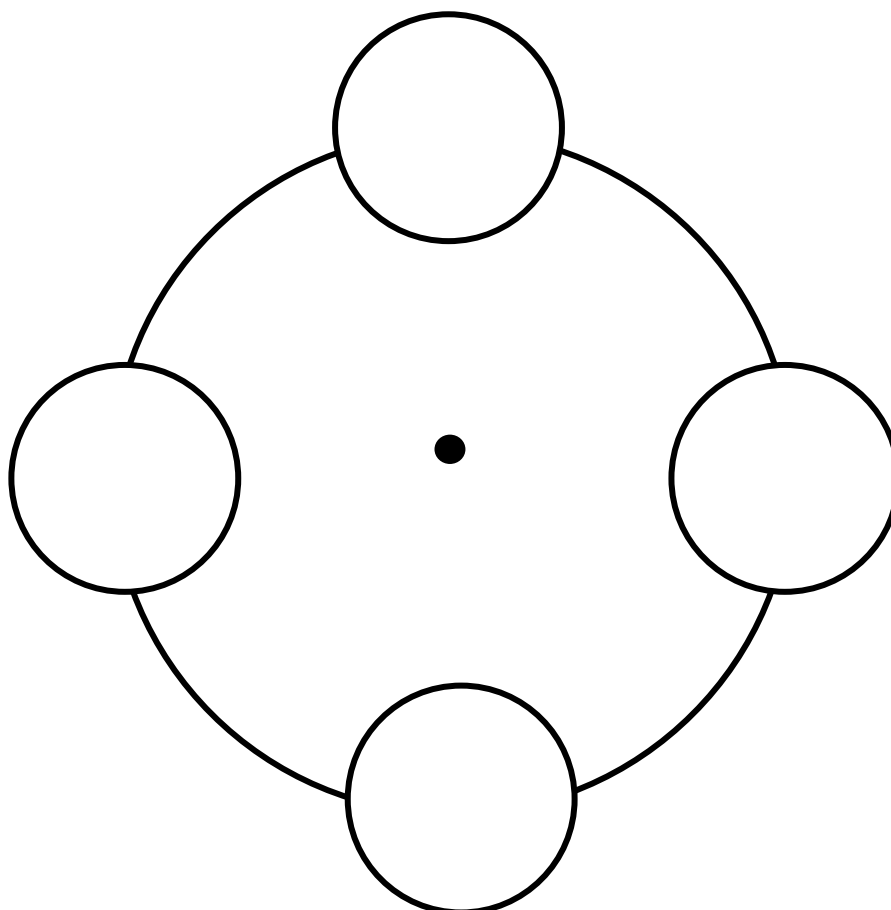
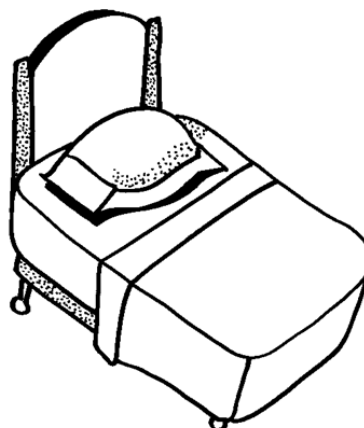
Úkol na pracovním listu - druhý sloupec

Příloha 3 - pracovní list

Jméno: _____

JAK MĚLI KŘEMÍLEK A VOCHOMŮRKA HODINY

S RUČIČKOU



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

V KNÍŽCE	VE VEČERNÍČKU
<p>CO BY SE STALO, KDYBY SE HODINY ROZBILY?</p> <p>1) BYLA BY POŘÁD TMA. 2) BYLA BY POŘÁD ZIMA. 3) ZASTAVIL BY SE NA SVĚTĚ ČAS.</p>	<p>CO BY SE STALO, KDYBY SE HODINY ROZBILY?</p> <p>1) BYLA BY POŘÁD TMA. 2) BYLA BY POŘÁD ZIMA. 3) ZASTAVIL BY SE NA SVĚTĚ ČAS.</p>
<p>CO UDĚLAL VÝR OUŠKO S HODINAMI?</p> <p>1) ZATOČIL RUČÍČKOU POZPÁTKU. 2) ZATOČIL RUČÍČKOU DOPŘEDU. 3) NIC.</p>	<p>CO UDĚLAL VÝR OUŠKO S HODINAMI?</p> <p>1) ZATOČIL RUČÍČKOU POZPÁTKU. 2) ZATOČIL RUČÍČKOU DOPŘEDU. 3) NIC.</p>
<p>KOLIKRÁT VOCHOMŮRKA KÝCHL, NEŽ VÝR OUŠKO PUSTIL HODINY?</p> <p>1) JEDNOU 2) DVAKRÁT 3) TŘIKRÁT</p>	<p>KOLIKRÁT VOCHOMŮRKA KÝCHL, NEŽ VÝR OUŠKO PUSTIL HODINY?</p> <p>1) JEDNOU 2) DVAKRÁT 3) TŘIKRÁT</p>

NA PŘÍBĚHU V KNÍŽCE SE MI LÍBILO.....

VE VEČERNÍČKU SE MI LÍBILO.....
