



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Ústí nad Labem, Anežky České 702/17, příspěvková organizace

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2887

Název projektu: „Učíme lépe a moderněji“

OP VK 1.4

Výukový materiál

Název DUMu: VY_12_INOVACE_24_3_Dekolonizace 3

Číslo skupiny: 3

Autor: Mgr. Jindra Šteflová

Vzdělávací oblast/Předmět/Téma: Člověk a společnost/Dějepis/Svět po druhé světové válce

Druh učebního materiálu: pracovní list

Metodický list: ano

Anotace: Popisování situace v severní Africe po 2. světové válce

Ověřeno ve třídě: IX. A

Datum ověření: 13. 05. 2013

Prohlášení: Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval(a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla. Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil(a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

Datum: 13. 05. 2013

Podpis:

DEKOLONIZACE – ALŽÍRSKO

Ve vnitrozemí bojoval s vojáky Armády národního osvobození. S neprofesionály, ale pořád ještě vojáky. Nenávist k nim se vůbec nedala srovnat s tím, co v něm vzplálo, když poznal plíživou, zákeřnou válku městskou, vybojovávanou plastikovými bombami, které ukládali metaři do kaváren patřících Francouzům, do velkých samoobsluh a zábavních parků.

Když se konečně a mimo všechny pochyby ukázalo, že de Gaullova koncepce obrozené Francie s francouzských Alžírskem nepočítá, Rodinův svět se rozpadl jako porcelánová váza, do které vrazil vlak. Z víry a naděje, z důvěry a jistoty nezbylo zhora nic. Jen nenávist. Nenávist k režimu, k intelektuálům, Alžířanům, odborům, novinářům, cizincům; ale především nenávist k Němu. Kromě několika poseroutků, kteří odmítli nastoupit, vedl Rodin celý svůj prapor do vojenského puče. To bylo v dubnu 1961.

Marně. Jediným prostým, ohromivě chytrým tahem překazil de Gaulle puč hned v zárodku. Nikdo z důstojníků nepřikládal zvláštní váhu tomu, že se několik týdnů před definitivním oznámením o zahájení rozhovorů s Frontou národního osvobození přidělovaly jednotkám tranzistorové přijímače. Rádia se považovala za neškodný komfort a mnoho velitelů s tím souhlasilo. Pop-music, která sem zaléhala éterem z Francie, mohla hochy příjemně rozptýlit, když na ně dolehlo vedro, mouchy a nuda.

Hlas generála de Gaulla už tak neškodný nebyl. Když byla věrnost armády vystavena zkoušce, desetitisíce vojáků, rozmístěných v kasárnách po celém Alžírsku, otočili knoflíkem, aby si poslechly zprávy. Po zprávách uslyšely hlas, který poslouchal Rodin v červnu 1940. A říkal skoro totéž, co tenkrát: „Musíte se rozhodnout, komu zachováte věrnost. Já jsem Francie, nástroj jejího osudu. Jděte za mnou. Poslechněte mne.“

Někteří velitelé praporu se probudili s pouhou hrstkou důstojníků. Většina poddůstojníků jim zmizela.

Vzpouora byla smetena jako iluze – rádiem. Rodin měl větší štěstí než druzí. Zůstalo s ním dvacet jeho důstojníků, poddůstojníků a vojáků. To proto, že v jeho útvaru sloužilo vyšší procento starých mazáků z Indočiny a alžírského vnitrozemí než ve většině ostatních. Spolu s dalšími pučisty utvořili Organizaci tajné armády (OAS), která přísahala, že svrhne Jidáše usídleného v Elysejském paláci.

Úkoly k textu:

- 1) Jak popisuje Rodin tzv. plíživou, zákeřnou válku?
- 2) Jakým způsobem překazil de Gaulle chystaný puč v zárodku?
- 3) Koho označuje Rodin Jidášem usídleným v Elysejském paláci?

Řešení:

- 1) Nenávist k nim se vůbec nedala srovnat s tím, co v něm vzplálo, když poznal plíživou, zákeřnou válku městskou, vybojovávanou plastikovými bombami, které ukládali metaři do kaváren patřících Francouzům, do velkých samoobsluh a zábavních parků.
- 2) Využil poslechu rádia a své autority z doby 2. světové války
- 3) Charlese de Gaulla

Metodický list

Název:	VY_12_INOVACE_24_3_Dekolonizace 3
Cíl:	Popisování situace v severní Africe po 2. světové válce
Motivace:	Frontální opakování kolonizace severní Afriky
Potřeby a materiál:	Pracovní list
Postup:	1) hlasité čtení textu 2) práce s textem 3) kontrola vypracování
Reflexe:	Závěrečná diskuze nad rozporuplným hodnocením osobnosti Charlese de Gaulla