

# PROJEKT EU peníze školám



**Střední škola**  
uměleckomanažerská, s.r.o.

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0320

**Název projektu:** Moderní škola

**Název školy:** Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

**Předmět:** Multimediální technologie a technika

**Téma:** Camera Tool - Nástroj kamery

**Ročník:** 1. ročník

**Jméno autora:** Mgr. Adéla Wiederlechnerová

**Číslo šablony:** VY\_32\_INOVACE\_WIE\_MTT.1\_1\_16



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Project

Unified Camera Tool C  
Orbit Camera Tool C  
Track XY Camera Tool C  
Track Z Camera Tool C

Comp 2  
1920 x 1080  
1:00:10:00

Search

Name	Comment
Comp 1	
Comp 2	
Solids	



Search Help

Info

R: X: -380  
G: + Y: 828  
B:  
A: 0

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate: (25) Skip: 0 Resolution: Auto

From Current Time Full Screen

Effects & Presets

- \* Animation Presets
- 3D Channel
- Audio
- Blur & Sharpen
- Channel
- Color Correction
- Digieffects FreeForm
- Distort
- Expression Controls
- Generate
- Keying
- Matte
- Noise & Grain
- Obsolete
- Perspective

Comp 1 Comp 2

0:00:00:00 01s 02s 03s 04s 05s 06s 07s 08s 09s 10s

#	Source Name	FX	Visibility	Lock
1	animace		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Royal Blue Solid 1		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Toggle Switches / Modes



Workspace: Standard

Search Help

Project

Comp 2  
1920 x 1080 (1,00)  
1:00:10:00, 25,00 fps

Comp 1

Comp 2

Solids



Info

R: 64 X: 712  
G: 139 Y: 1078  
B: 172  
A: 255

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate: (25) Skip: 0 Resolution: Auto

Effects & Presets

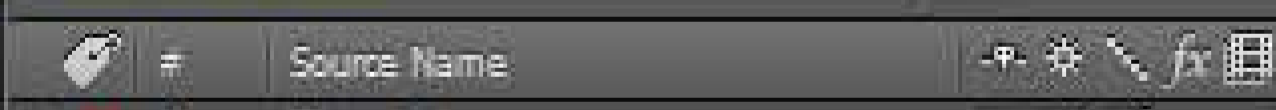
- \* Animation Presets
- 3D Channel
- Audio
- Blur & Sharpen
- Channel
- Color Correction
- Digieffects FreeForm
- Distort
- Expression Controls
- Generate
- Keying
- Matte
- Noise & Grain
- Obsolete
- Perspective

8 bpc

50% 0:00:00:00 Full Active Camera 1 View +0,0

Comp 1 Comp 2

0:00:00:00



1 animace

2 Royal Blue Solid 1

- 1 View
- 2 Views - Horizontal
- 2 Views - Vertical
- 4 Views
- 4 Views - Left
- 4 Views - Right
- 4 Views - Top
- 4 Views - Bottom
- Share View Options





Project

Comp 2  
1920 x 1080 (1,00)  
1 0:00:10:00, 25,00 fps

Name Comment

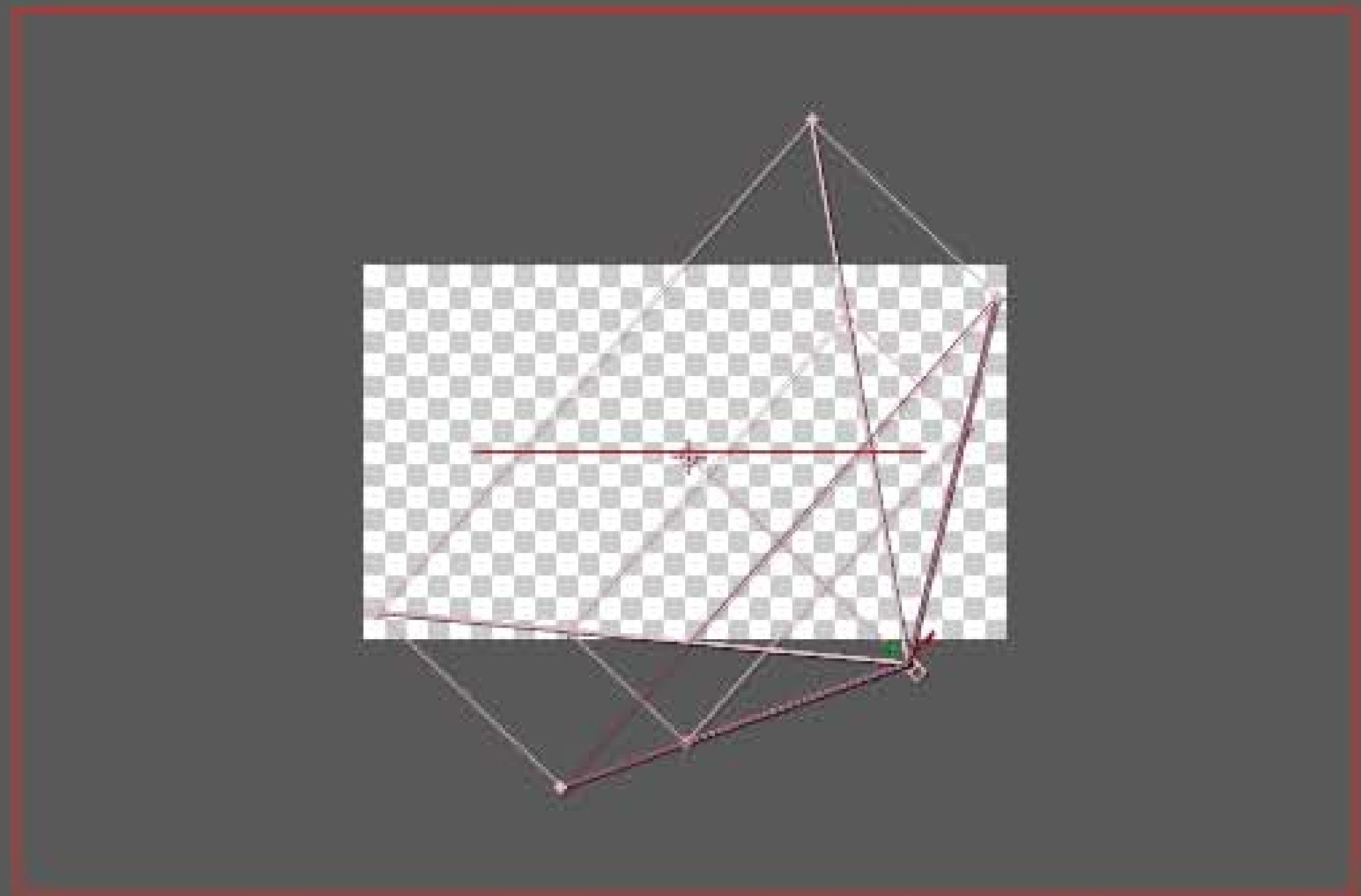
- Comp 1
- Comp 2
- Solids

Composition: Comp 1

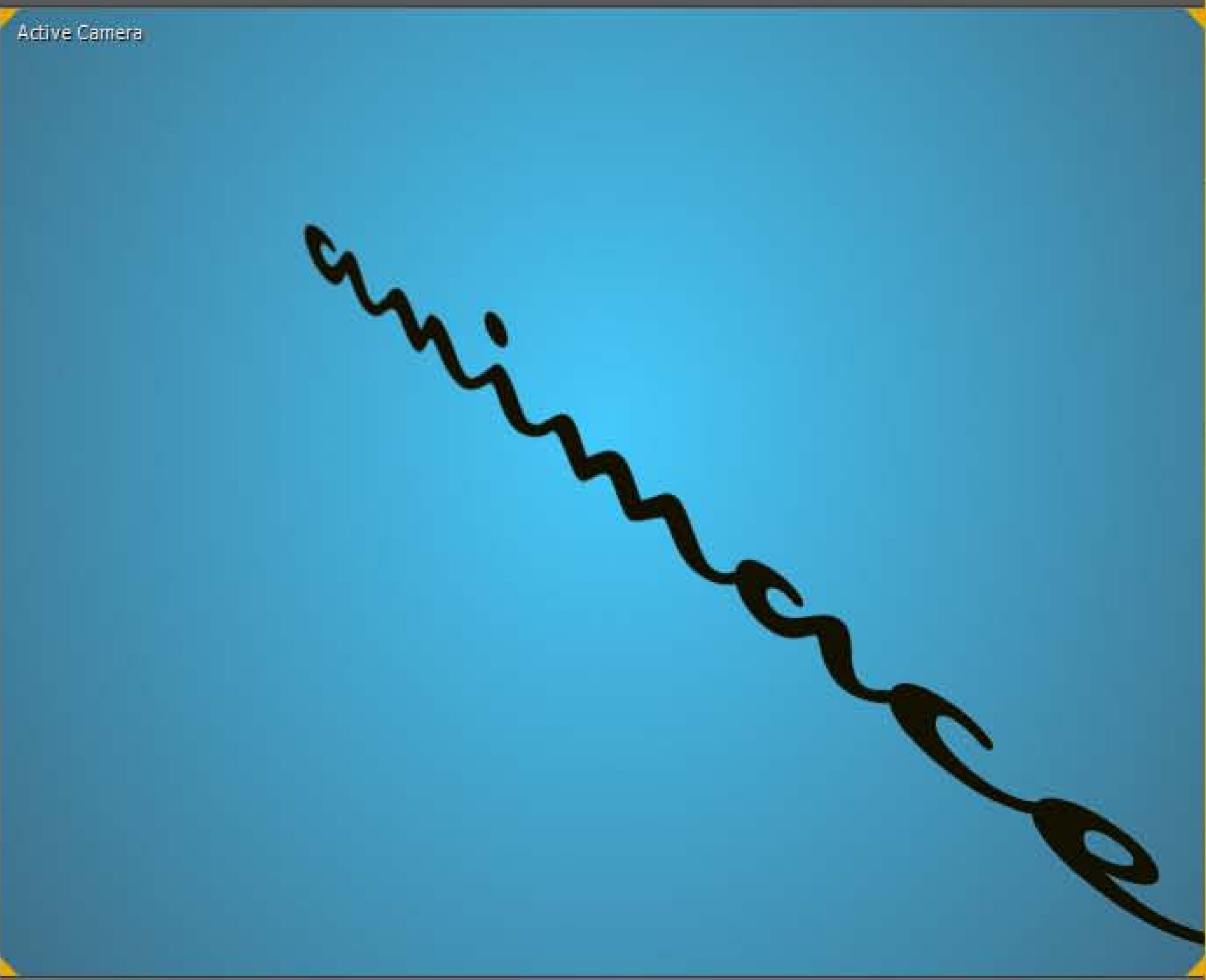
Comp 1

Top

# Track XY Camera Tool



Active Camera



50% 0:00:00:00 Full Active Camera 2 Views +0,0

Info

Audio

R : 66 X : 1092  
G : 169 + Y : 132  
B : 210  
A : 255

Camera 1  
Position: 1620,0, -324,5, -604,8  
Δ: 660,0, -864,5, 639,7

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate Skip Resolution  
(25) 0 Auto

From Current Time Full Screen

Effects & Presets

- Animation Presets
- 3D Channel
- Audio
- Blur & Sharpen
- Channel
- Color Correction
- Digieffects FreeForm
- Distort
- Expression Controls
- Generate
- Keying
- Matte
- Noise & Grain
- Obsolete
- Perspective

0:00:00:00

01s 02s 03s 04s 05s 06s 07s 08s 09s 10s

Source Name

- 1 Camera 1
- 2 animace
- 3 Royal Blue Solid 1

Toggle Switches / Modes





Workspace: Standard

Search Help

Project

Comp 2  
1920 x 1080 (1,00)  
10:00:10:00, 25,00 fps

Name	Comment
Comp 1	
Comp 2	
Solids	

Composition: Comp 1

Comp 1

Top

# Track Z Camera Tool

Active Camera

Info

Audio

R: 63 X: 1614  
G: 122 + Y: 18  
B: 149  
A: 255

Camera 1  
Position: 378,0, 434,0, -1244,4  
Delta: -720,0, -28,0, 0,0

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate Skip Resolution  
(25) 0 Auto

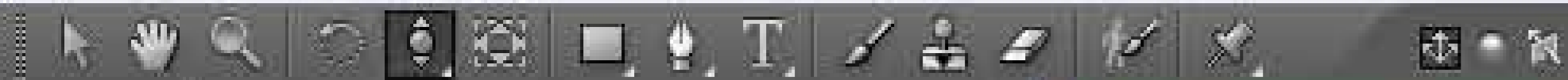
From Current Time Full Screen

Effects & Presets

- \* Animation Presets
- 3D Channel
- Audio
- Blur & Sharpen
- Channel
- Color Correction
- Digieffects FreeForm
- Distort
- Expression Controls
- Generate
- Keying
- Matte
- Noise & Grain
- Obsolete
- Perspective

0:00:00:00 50% 0:00:00:00 Full Active Camera 2 Views +0,0

#	Source Name	Properties	Timeline
1	Camera 1	Position, Rotation, Scale, etc.	0:00:00:00 - 10:00:00:00
2	animace	Text, Color, etc.	0:00:00:00 - 10:00:00:00
3	Royal Blue Solid 1	Color, Opacity, etc.	0:00:00:00 - 10:00:00:00



Workspace: Standard

Search Help

Project

Comp 2  
1920 x 1080 (1,00)  
1:00:10:00, 25,00 fps

Name	Comment
Comp 1	
Comp 2	
Solids	

Composition: Comp 1

Comp 1

Top

Active Camera

Info

Audio

R: 66 X: 1384  
G: 154 + Y: 240  
B: 190  
A: 255

Camera 1  
Position: 1098,0, 462,0, -1504,4  
Δ: 0,0, 0,0, 340,0

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate Skip Resolution  
(25) 0 Auto

From Current Time Full Screen

Effects & Presets

- \* Animation Presets
- 3D Channel
- Audio
- Blur & Sharpen
- Channel
- Color Correction
- Digieffects FreeForm
- Distort
- Expression Controls
- Generate
- Keying
- Matte
- Noise & Grain
- Obsolete
- Perspective

Comp 1 Comp 2

0:00:00:00 8 bpc 50% 0:00:00:00 Full Active Camera 2 Views +0,0

Timeline

0:00:00:00 01s 02s 03s 04s 05s 06s 07s 08s 09s 10s

#	Source Name	Properties	Visibility	Lock
1	Camera 1			
2	animace			
3	Royal Blue Solid 1			

Nástroje kamery slouží k pohybu kamery po 3D scéně. Díky němu můžeme přibližovat i oddalovat 3D zobrazení a posouvat kameru v prostoru. Tento nástroj lze v podstatě využívat jenom ve 3D. Pod touto možností se nachází Unified Camera Tool, tato možnost je výchozí, Orbit Camera Tool, Track XY Camera Tool a Track Z Camera Tool.

### Orbit Camera Tool

Nástroj Orbit Camera, neboli nástroj obíhání kamerou, slouží k natočení směru pohledu kamery na scénu. Pokud je v nabídce Auto-Orientation (Automatické natáčení) vybrána možnost Orient Towards Point of Interest (natáčení směrem k bodu zájmu), tak se při pohybu kamerou mění pouze parametry Position. Pokud je vybrána možnost Off (vypnout) nebo Orient Along Path (natáčení podél cesty), budou se měnit parametry Orientation (orientace).

## Track XY Camera Tool

Díky nástroji Track XY Camera, neboli nástroj sledování kamerou ve směru XY, se kamera pohybuje po osách X a Y (vertikálně a horizontálně). Při pohybu s kamerou se nám mění parametry Position XY a Point of Interest (bod zájmu).

## Track Z Camera Tool

Nástroj Track Z Camera, neboli nástroj sledování kamerou ve směru Z, slouží k přibližování a oddalování kamery od scény. U tohoto nástroje se mění pouze parametry Position Z a Point of Interest.

## Unified Camera Tool

Nástrojem Unified Camera, neboli sjednocená kamera, můžeme ovládat všechny nástroje kamery, protože jsou rozloženy mezi tři tlačítka na myši. Levým tlačítkem ovládáme Orbit Camera, prostředním tlačítkem Track XY Camera a pravým Track Z Camera.

Citace:

MAŇURA, Jakub. UP [online]. [cit. 28.1.2013]. Dostupný na WWW: [https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:UtNcDk6-PBIJ:test.luu-kec.eu/bakalarka\\_prace.pdf+&hl=en&gl=cz&pid=bl&srcid=ADGEEESgwmXOpqXtGQfXca0EVCqpLeyMr3GTfAlPOR\\_xoi2T8x15DAzx0p-ZVtKn4VT-Xp6W3WsqYQ5rllSJsOpr64OrwqlJV6s5Yd3MTZ0px3-ueRQ4lhKm5jqrJQB9Q0b9UAWUCFuuFH&sig=AHIEtbRyDDeHgNc-ra05mg2X5CFDUkG7t\\_Q](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:UtNcDk6-PBIJ:test.luu-kec.eu/bakalarka_prace.pdf+&hl=en&gl=cz&pid=bl&srcid=ADGEEESgwmXOpqXtGQfXca0EVCqpLeyMr3GTfAlPOR_xoi2T8x15DAzx0p-ZVtKn4VT-Xp6W3WsqYQ5rllSJsOpr64OrwqlJV6s5Yd3MTZ0px3-ueRQ4lhKm5jqrJQB9Q0b9UAWUCFuuFH&sig=AHIEtbRyDDeHgNc-ra05mg2X5CFDUkG7t_Q)

Obrazová příloha - vlastní archiv