



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Č. 22

číslo a název klíčové aktivity	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti
název materiálu	VY_12_INOVACE_22_ČJ_LV9_Tvořivá práce s textem
téma	Literární žánry – povídka 2
anotace	Vedení k samostatné práci, správné formulování myšlenek
očekávaný výstup	ZV – LMP Jazyk a jazyková komunikace – 2. stupeň Literární výchova – čtení s porozuměním, orientace v textu
druh učebního materiálu	Pracovní list
ročník	9.
datum vytvoření	8. 5. 2012

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Zdena Cekotová
„SLUNCE“ CZ.1.07/1.4.00/21.1192

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

POVÍDKA

Povídka je prozaický epický útvar kratšího rozsahu. Jejím středem je určitá událost. Často je určena místem a časem, ve kterém se odehrává. Postavy se v povídce nevyvíjí. Děj povídky bývá jednoduchý. Většina povídek končí pointou.

Termín **pointa** se nejčastěji používá pro nečekané vyvrcholení děje. Typická je pro vtíp, zde je často humorná. **Znáš nějaký vtíp, který bys nám mohl říct?** S pointou se setkáváme i ve filmu nebo literárním díle. Vhodně použitá pointa umocňuje dojem, kterým se snaží dílo jako celek působit. V případě filmového thrilleru nebo hororu by měla navodit pocit strachu, vtáhnout vás do děje.

Nejznámější autoři povídek

Z českých autorů můžeme jmenovat: Karla Čapka, Jana Nerudu, Jaroslava Haška, Boženu Němcovou, Otakara Batličku, Bohumila Říhu, Vojtěcha Steklače, Otu Pavla, Stanislava Rudolfa, Ondřeje Neffa, Josefa Nesvatbu, Václava Čtvrta a další.

Jedním z významných autorů povídek je americký spisovatel **Edgar Allan Poe**. Je zakladatelem žánru detektivních povídek. Na internetu se můžeš na stránkách Wikipedie podívat, kolik povídek tento autor napsal.

Další světoví autoři povídek: Ernest Hemingway, Nikolaj Vasiljevič Gogol, Anton Pavlovič Čechov, Guy de Maupassant a další.

Jak napsat povídku

O ČEM PSÁT?

Můžete psát o čemkoliv. Nejlépe však o nějakém vašem zajímavém dobrodružství, o někom z okolí nebo pouze o něčem, co máte pouze ve vaší hlavě. Jenže je hlavní, aby to bylo zajímavé. Může to být i strašidelné až hororové. Pište ale vždy srozumitelně a jednoduše, aby to všichni pochopili. Nepoužívejte žádná vulgární slova. Děj povídky umístěte do nějakého prostředí (les, moře, ostrov, hrad, zámek, město – sídliště, vesnice, strašidelná půda nebo sklep, hřbitov,...). Pište nejvíce o třech osobách, které příběh prožívají. Osobami, o kterých budeš psát, mohou být tvoji kamarádi, ale můžeš si je také vymyslet. V příběhu mohou vystupovat i zvířata, ale stačí jen jedno zvířátko nebo jen jeden druh. V povídce nejsou žádné nadpřirozené a pohádkové bytosti.

