



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Č. 30

číslo a název klíčové aktivity	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti
název materiálu	VY_12_INOVACE_30_ČJ_LV9_Tvořivá práce s textem
téma	Literární žánry – drama 2
anotace	Chápání myšlenek písemného projevu
očekávaný výstup	ZV – LMP Jazyk a jazyková komunikace – 2. stupeň Literární výchova – čtení s porozuměním, orientace v textu
druh učebního materiálu	Pracovní list
ročník	9.
datum vytvoření	26. 1. 2013

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Zdena Cekotová
„SLUNCE“ CZ.1.07/1.4.00/21.1192

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

DRAMA

Drama je určeno ke scénickému provedení /divadlo/. Divadelní scénář obsahuje jednání jednotlivých postav, scénické a režijní poznámky. Zpravidla se odehrává na jevišti.

Tragédie: hra s vážným obsahem. Hlavní hrdina ve hře často umírá.

Komedie: veselá divadelní hra, jež má pobavit a vyvolat smích. Objevuje se v ní řada zápletek, její děj spěje ke šťastnému konci.

POLEDNICE

/ Z dílny malých scén – ze hry Kytice, Balada třetí, zkráceno a upraveno /

U lednice dítě stálo
Zplna hrdla křičelo
Na tranzistor k tomu hrálo
Do rytmu se kývalo

Zanech řvaní moje zlato
Hrej si – tu máš kohouta
Jedva matka dořekla to
Bouch – bác – letí do kouta

Pojď si proň ty polednice
Pojď – vem si ho tuláka
Stojí, stojí u lednice
Nepracuje, Huláká

(Na scéně se objeví polednice.)

Polednice: Dej sem dítě!

Suchý: To je vám zvláštní. Já slyšel, jako by tady někdo špitl.

Polednice: Dej sem dítě! Zavolal jsi mě sem? Zavolal. Jsem tady? Jsem! Tak dej sem dítě.

Suchý: Já jsem si zavolal? Vás? Sem? To jste mě skutečně rozesmála. Já si zkazím svůj umělecký výstup tím, že si doprostředka pozvu takovouhle –

Polednice: No jakou? Jakou takovouhle? Řekni!

Suchý: Neřeknu.

Polednice: Bojíš se.

Suchý: Takovouhle říkám. Ještě mě začnete tvrdit, že nejste takováhle.

Polednice: Tak já jsem nakonec ještě blbá. Slyším zřetelně, jak někdo volá: Pojď si pro něj, polednice, pojď, vem si ho tuláka –

A kdopak to tady řek? No?



Suchý: Já jsem čistě jaksi – a vy jste – zkrátka... - A vy jste polednice?

Polednice: Nevypadám na to?

Suchý: Ukažte mi občanské průkaz! - - - Vaše jméno?

Polednice: Polednice.

Suchý: Tak pozor, pozor! – Teď tu hledám zaměstnavatele, a teď hledám, jak hledám... -

á tady je: odbor péče o mládež.

Popis: malá, hnědá, hnátý křivé... - Pokračujte! – Tak vy jste polednice! Já jak jsem tady umělecky recitoval a vy jste mi do toho vlezla, tak já jsem si původně myslel, že jste nějaká bláznivá bezdětná, která takhle obráží divadla a vymáhá na našich předních umělcích dítě.

Polednice: To je trapný!

Suchý: To nic, já to zachráním. – Vážení přátelé. Přišla mezi nás naše známá a populární polednice, takže moje recitace může skončit. A my vám zde zahrajeme Polednici jako drama! Nejdřív to ale musíme obsadit. Kdo bude hrát polednici?

Polednice: To jsem si myslela, že bych právě mohla já.

Suchý: To není špatnej nápad: V roli polednice uvidíte

přímo polednici. V tom případě já dítě hrát nebudu, budu hrát tu – otce. Matka v zaměstnání, otec v domácnosti.

Polednice: A kdo bude hrát dítě?

Tvořivá práce s textem – pracovní list

Jméno a příjmení: _____

1. Vezmi si na pomoc počítač a na internetu najdi správné informace. Odpovědi napiš.

Který český spisovatel napsal básnickou sbírku balad „KYTICI“?

Kdo to je JIŘÍ SUCHÝ?

Byl spoluzakladatelem dvou českých divadel. Kterých?

Jiří Suchý psal scénáře k filmům a texty filmových písní. Napiš tři názvy filmů, pro které napsal texty písní.

2. Najdi správné znění první sloky balady „Polednice“, sloku napiš a nauč se ji zpaměti.

U lednice dítě stálo _____

Z plna hrdla křičelo _____

Na tranzistor k tomu hrálo _____

Do rytmu se kývalo _____

3. Který verš básně J. Suchého a K. J. Erbena se shodují? Napiš ho.

2. Najdi správné znění první sloky balady „Polednice“, sloku napiš a nauč se ji zpaměti.

**U lavice dítě stálo,
Z plna hrdla křičelo.
Bodejž jsi jen trochu málo,
Ty cikáně, mlčelo!**

ŘEŠENÍ

Který český spisovatel napsal básnickou sbírku balad „KYTICI“?

Karel Jaromír Erben

Kdo to je JIŘÍ SUCHÝ?

Skladatel, hudebník, textař, spisovatel, básník, výtvarník, grafik, divadelník

Byl spoluzakladatelem dvou českých divadel. Kterých?

Divadlo Na Zábradlí

Semafor

Jiří Suchý psal scénáře k filmům a texty filmových písní. Napiš tři názvy filmů, pro které napsal texty písní.

Člověk z půdy

Kdyby tisíc klarinetů

Dobře placená procházka

Zločin v šantánu

Filmy pro které napsal texty písní

- *Šťastie pride v nedělu* ([1958](#))
- *Hlavní výhra* ([1959](#))
- *Zkouška pokračuje* (1959)
- *Rychlík do Ostravy* ([1960](#))
- *Žalobníci* (1960), kromě textů, složil i hudbu
- *Bylo nás deset* ([1963](#)), mimo to si ve filmu i zahrál
- *Konkurs* ([1963](#)), mimo to si ve filmu i zahrál
- *Začít znova* (1963)
- *Sedmikrásky* ([1966](#))
- *Co nikdy nepochopím* (1968), mimo toho napsal i hudbu
- *Malinový koktejl* ([1982](#))
- *O statečném kováři* ([1983](#))
- *Kučírek versus Kučírek* ([1991](#))
- *Motýl na anténě* (1991)
- *Rebelové* ([2001](#))