

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0320

**Název projektu:** Moderní škola

**Název školy:** Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

**Předmět:** Dějiny umění

**Téma:** Renesanční sochařství

**Ročník:** 2.

**Jméno autora:** Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

**Číslo šablony:** VY\_32\_INOVACE\_PLE.DU.2\_2\_21

---

**Označte správnou odpověď:**

- 1) Soutěž na výzdobu severních vrat baptisteria ve Florencii se konala v roce:
  - a) 1398
  - b) 1420
  - c) 1401
  - d) 1418
  
- 2) Jejím vítězem byl:
  - a) Michelangelo
  - b) Filippo Brunelleschi
  - c) Lorenzo Ghiberti
  - d) Donatello
  
- 3) Námětem soutěže se stalo téma:
  - a) Ukřižování Krista
  - b) Obětování Izáka
  - c) Poslední večeře
  - d) Křest Krista
  
- 4) První renesanční jezdecký pomník vytvořil:
  - a) Verrocchio
  - b) Donatello
  - c) Ghiberti
  - d) Michelangelo
  
- 5) Jednalo se o pomník:
  - a) kondotiéra Gattamelaty v Padově
  - b) kondotiéra Bartolomea Colleoniho v Benátkách
  - c) kondotiéra Gattamelaty v Benátkách
  - d) kondotiéra Bartolomea Colleoniho v Padově
  
- 6) Své sochy záměrně nedokončoval:
  - a) Verrocchio
  - b) Luca della Robbia
  - c) Michelangelo
  - d) Ghiberti

- 7) Michelangelova socha Mojžíše byla určena:
- a) pro florentskou radnici
  - b) pro Lorenza Magnifica
  - c) pro náhrobek papeže Julia II.
  - d) pro chrám svatého Petra v Římě
- 8) Mezi novozákonní témata patří Michelangelova socha:
- a) Davida
  - b) Opilého Bakcha
  - c) Piety
  - d) Boje Lapithů s kentaury
- 9) Autorem východních dveří baptisteria ve Florencii je:
- a) Verrocchio
  - b) Donatello
  - c) Michelangelo
  - d) Ghiberti
- 10) Glazované reliéfy z keramiky tvořil:
- a) Donatello
  - b) Luca della Robbia
  - c) Benvenuto Cellini
  - d) Verrocchio

**Správné odpovědi:**

1) c, 2) c, 3) b, 4) b, 5) a, 6) c, 7) c, 8) c, 9) d, 10) b

**Použité zdroje:**

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 2*. Praha: IDEA SERVIS, 2001, ISBN 80-85970-37-6.