



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Dějiny umění

Téma: Romantismus

Ročník: 3.

Jméno autora: Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_PLE.DU.3_2_28

Označte správnou odpověď:

- 1) Která charakteristika se týká období romantismu?
 - a) zájem o aktuální sociální otázky
 - b) návrat do historie – zejména středověku
 - c) pozitivismus, vznik encyklopedií
 - d) obdiv techniky a průmyslové revoluce

- 2) Romantismus se objevil:
 - a) ke konci 18. a na počátku 19. století
 - b) v polovině 19. století
 - c) ke konci 19. století
 - d) počátkem 20. století

- 3) Styl architektury v období romantismu se nazývá:
 - a) klasicismus
 - b) neobaroko
 - c) neorenesance
 - d) neogotika

- 4) Sousoší Marseillaisy najdeme v Paříži na architektuře:
 - a) Opera Garnier
 - b) Červencový sloup
 - c) Vítězný sloup
 - d) Invalidovna

- 5) Dominantou Londýna z období romantismu je:
 - a) Tower
 - b) Katedrála svatého Pavla
 - c) Budovy Parlamentu
 - d) Westminsterské opatství

- 6) Němečtí malíři tzv. Nazaréni se inspirovali obdobím:
 - a) manýrismu
 - b) vrcholného baroka
 - c) antiky - helénismu
 - d) rané renesance

- 7) Který významný malíř romantismu maloval krajinu kolem hory Milešovky?
- a) Caspar David Friedrich
 - b) Théodore Géricault
 - c) Johann Friedrich Overbeck
 - d) Eugène Delacroix
- 8) Příkladem stavby romantismu v České republice je:
- a) Rudolfinum
 - b) zámek Trója
 - c) palác Kinských
 - d) zámek Lednice
- 9) Dílo Vor Medúzy, které popisuje tragickou událost ztroskotanců na moři, namaloval:
- a) Eugène Delacroix
 - b) Théodore Géricault
 - c) William Turner
 - d) Francisco Goya
- 10) Které dílo nenamaloval Eugène Delacroix?
- a) Vraždění na Chiu
 - b) Sardanapalova smrt
 - c) Dantova bárka
 - d) Nahá Maya

Správné odpovědi:

- 1) b, 2) a, 3) d, 4) c, 5) c, 6) d, 7) a, 8) d, 9) b, 10) d

Použitá literatura:

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury II*. Praha: IDEA SERVIS, 2001, ISBN 80-85970-37-6.