



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Dějiny umění

Téma: Fauvismus – expresionismus

Ročník: 4.

Jméno autora: Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_PLE.DU.4_2_37

Doplňte chybějící informace:

A) Fauvismus

Název fauvismus je odvozen od slova 1).....Směr trval mezi léty 2).....a
3).....Hlavním výrazovým prostředkem fauvistů se stala čistá nelomená
4).....Nejvýznamnějším představitelem fauvismu byl
5)Jeho známým dílem je např 6).....
Mezi další malíře fauvismu patřili 7).....nebo
8).....

Vyberte správnou odpověď:

B) Expresionismus

1) Za předchůdce expresionismu se považuje:

- a) Gustave Courbet
- b) Vincent van Gogh
- c) Claude Monet
- d) Gustave Moreau

2) Název směru je odvozen od slova:

- a) dojem
- b) skutečnost
- c) výraz
- d) útok

3) V Drážďanech působila skupina:

- a) Nabis
- b) Der blaue Reiter
- c) Die Brücke
- d) Phalanx

4) Do skupiny patří např.

- a) Franc Marc
- b) Paul Klee
- c) Ludwig Kirchner
- d) Vasilij Kandinskij

5) Expresionisté si oblíbili grafickou techniku:

- a) leptu
- b) akvatinty
- c) dřevořezu
- d) litografie

Správné odpovědi:

A) 1) šelma, 2) 1905 3) 1907 4) barva 5) Henri Matisse 6) Maurice Vlaminck 7) např. Roul Dufy/ nebo jiný člen fauvistů

B) 1) b, 2) c, 3) c, 4) c, 5) c

Použitá literatura:

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury III.*. Praha: IDEA SERVIS, 2003, ISBN 80-85970-47-3.