

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Dějiny umění

Téma: Směry první poloviny 20. století

Ročník: 4.

Jméno autora: Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_PLE.DU.4_2_40

Označte správnou odpověď:

- 1) Pojmenování „šelmy“ odpovídá směru, který se nazýval:
 - a) expresionismus
 - b) dadaismus
 - c) fauvismus
 - d) rayonismus
- 2) Dětský koníček nebo přitakání snad dalo název hravému směru, který vyzdvihoval absurditu a nonsens jako reakci na prožitek první světové války. Jedná se o:
 - a) surrealismus
 - b) konstruktivismus
 - c) poetismus
 - d) dadaismus
- 3) Který z následujících směrů nevznikl v Rusku?
 - a) rayonismus-lučismus
 - b) expresionismus
 - c) suprematismus
 - d) konstruktivismus
- 4) Jako reakce na objev psychoanalýzy a myšlenky Sigmunda Freuda vznikl směr:
 - a) futurismus
 - b) artificialismus
 - c) surrealismus
 - d) kubismus
- 5) Technický pokrok, rychlost automobilů, krásu strojů vyzdvihoval směr:
 - a) purismus
 - b) fauvismus
 - c) expresionismus
 - d) futurismus
- 6) Obraz *Černý čtverec na bílém poli* je typickou ukázkou směru:
 - a) suprematismu
 - b) Hnutí De Stijl
 - c) funkcionalismu
 - d) purismu

- 7) Funkcionalismus se projevil zejména v:
- a) sochařství
 - b) užitém umění
 - c) malířství
 - d) architektuře
- 8) Památník III. internacionály spadá do směru:
- a) socialistického realismu
 - b) suprematismu
 - c) konstruktivismu
 - d) purismu
- 9) Směr, který vznikl v meziválečné době v Československu, se nazýval:
- a) dadaismus
 - b) poetismus
 - c) expresionismus
 - d) fauvismus
- 10) Který z následujících směrů se stal v mnoha ohledech přímým předchůdcem surrealismu?
- a) fauvismus
 - b) rayonismus-lučismus
 - c) futurismus
 - d) metafyzická malba

Správné odpovědi:

- 1) c, 2) d, 3) b, 4) c, 5) d, 6) a, 7) d, 8) c, 9) b, 10) d

Použitá literatura:

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury III.*. Praha: IDEA SERVIS, 2003, ISBN 80-85970-47-3.
MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury IV.*. Praha: IDEA SERVIS, 2002, ISBN 80-85970-32-5.