

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Dějiny umění

Téma: Křesťanská antika

Ročník: 4.

Jméno autora: Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_PLE.DU.4_3_41

Označte správnou odpověď:

- 1) **Bazilika je:**
 - a) stavba o sudém počtu lodí
 - b) jednolodní stavba
 - c) stavba o lichém počtu lodí (prostřední je nejvyšší)
 - d) stavba s centrálním půdorysem
- 2) **Bazilika se přímo vyvinula:**
 - a) z megaronu
 - b) z řeckého chrámu
 - c) z amfiteátru
 - d) z římské soudní budovy a tržnice
- 3) **Křesťanství uzákonil jako jedno ze státních náboženství:**
 - a) císař Konstantin v roce 313
 - b) císař Augustus v roce 12
 - c) císař Konstantin v roce 330
 - d) císař Markus Aurelius v roce 163
- 4) **Křesťanství se opírá především o život Ježíše Krista, který je popsán:**
 - a) ve Starém zákoně
 - b) v Novém zákoně
 - c) ve zjevení svatého Jana
 - d) v knize Genesis
- 5) **Části bible, které přímo popisují život Ježíše, se nazývají:**
 - a) žalmy
 - b) epištoly
 - c) evangelia
 - d) knihy proroků
- 6) **Jejich autory jsou:**
 - a) Marek, Matouš, Lukáš, Jan
 - b) Šimon, Matouš, Marek, Petr
 - c) Pavel, Petr, Lukáš, Jan
 - d) Marek, Matouš, Jan, Filip

7) První zmínky křesťanského umění se objevují:

- a) v jeskyních
- b) v chrámech
- c) v katakombách
- d) na veřejných prostranstvích

8) Křesťanství si postupně získalo velkou oblibu protože:

- a) velebilo římského císaře
- b) rozvinulo kult nových božstev
- c) považovalo všechny lidi za rovnocenné
- d) Ježíš se stal legitimním židovským králem

9) V katakombách se objevily například tyto motivy:

- a) Bůh a světci na nebesích
- b) orant, pastýř mezi ovce
- c) Ježíš s charakteristickým plnovousem
- d) mořská fauna

10) Baptistérium je:

- a) budova sloužící ke křtu
- b) přípravná místnost pro kněze
- c) zadní část chóru
- d) příčná loď

Správné odpovědi:

1) c, 2) d, 3) a, 4) b, 5) c, 6) a, 7) c, 8) c, 9) b, 10) a

Použité zdroje:

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury I*. Praha: IDEA SERVIS, 2002, ISBN 80-85970-39-2.