

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0320

**Název projektu:** Moderní škola

**Název školy:** Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

**Předmět:** Dějiny umění

**Téma:** Umění na dvoře Karla IV.

**Ročník:** 4.

**Jméno autora:** Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

**Číslo šablony:** VY\_32\_INOVACE\_PLE.DU.4\_3\_47

---

**Vyberte jednu správnou odpověď:**

1. Kapli svatého Kříže na Karlštejně vyzdobil:
  - a) Mistr Vyšebrodského oltáře
  - b) Mistr Osvald
  - c) Mistr Theodorik
  - d) Mistr Třeboňského oltáře
  
2. V kapli svatého Kříže najdeme:
  - a) monumentální soubor deskových obrazů se světcí
  - b) dvoumetrový zlacený oltář Panny Marie
  - c) mramorovou křtitelnicí s reliéfem Jana Křtitele
  - d) české korunovační klenoty
  
3. Stavitelem Karlova mostu byl:
  - a) Matyáš z Arrasu
  - b) Mistr Theodorik
  - c) Arnošt z Pardubic
  - d) Petr Parléř
  
4. Před Karlovým mostem na tomto místě stál:
  - a) Juditin most postavený za krále Vratislava II.
  - b) Kamenný most postavený za knížete Svytlahněva II.
  - c) Juditin most postavený za krále Vladislava II.
  - d) Juditin most postavený za Přemysla Otakara I.
  
5. Mozaiku s tématem Posledního soudu od benátského mistra najdeme:
  - a) v interiéru Domu u Kamenného zvonu
  - b) na Zlaté bráně (jižní vchod) do katedrály svatého Víta
  - c) v ambitu Emauzského kláštera
  - d) v Karolinu
  
6. Vyšebrodský oltář obsahuje
  - a) osm desek s náměty z Kristových pašijí
  - b) sedm desek se zemskými patrony
  - c) tři desky s námětem života Panny Marie
  - d) devět desek s náměty ze života Krista

- 7. Tzv. Ostatkové scény najdeme:**
- a) v katedrále sv. Víta
  - b) na Karlštejně
  - c) v klášteře svatého Jiří na Pražském hradě
  - d) v chrámu Panny Marie Sněžné
- 8. Na Staroměstské mostecké věži najdeme:**
- a) sochy Panny Marie, Krista a světců
  - b) bysty Karlových předků
  - c) sochy Karla IV., jeho syna Václava IV. a českých patronů
  - d) portréty pražských stavitelů
- 9. Známa část opevnění z dob Karla IV. se nazývá:**
- a) Hladová zed'
  - b) Černá brána
  - c) Jižní věž
  - d) Daliborova věž
- 10. Madona z Veverří je dílem:**
- a) Mistra Theodorika
  - b) Mistra Vyšebrodského oltáře
  - c) Mistra Třeboňského oltáře
  - d) Petra Parléře

**Správné odpovědi:** 1) c, 2) a, 3) d, 4) c, 5) b, 6) d, 7) b, 8) c, 9) a, 10)b

**Použité zdroje:**

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 1*. Praha: IDEA SERVIS, 2002, ISBN 80-85970-39-2.