

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Dějiny umění

Téma: Secese

Ročník: 4.

Jméno autora: Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_PLE.DU.4_3_54

Označte správnou odpověď:

- 1) Který z pojmů neoznačuje secesi?
 - a) Art Nouveau
 - b) Op Art
 - c) Modern Style
 - d) Jugendstil

- 2) Se kterým městem je spojen architekt Gaudí?:
 - a) Paříž
 - b) New York
 - c) Barcelona
 - d) Milán

- 3) Které označení nevyjadřuje charakter secesního umění?
 - a) kinetika
 - b) ornamentálnost
 - c) lineárnost
 - d) plošnost

- 4) Autorem budovy umělecké školy v Glasgow je:
 - a) Philip Webb
 - b) Charles Rennie Mackintosh
 - c) Richard Norman Shaw
 - d) Edward Godwin

- 5) Nejcharakterističtějším příkladem vídeňské secesní architektury je:
 - a) opera
 - b) radnice
 - c) pavilon
 - d) nádraží

- 6) Charakteristickou zlatou barvu používal ve svých malbách:
 - a) Gustav Klimt
 - b) Ferdinand Hodler
 - c) Jan Toorop
 - d) Alfons Mucha

- 7) Ve sklářské produkci vynikl v U.S.A.:
- a) Louis Comfort Tiffany
 - b) René Lalique
 - c) Gustave Serrurier-Bovy
 - d) Llus Masriera
- 8) Malíři, kteří se stali předchůdci secese v Anglii, se nazývali:
- a) Nazaréni
 - b) Skupina Nabis
 - c) Preraffaelité
 - d) Londýnská škola
- 9) Knihu Salome od Oscara Wilda ilustroval:
- a) James McNeil Whistler
 - b) William Morris
 - c) Dante Gabriel Rosseti
 - d) Aubrey Vincent Beardsley
- 10) Alfons Mucha se jako umělec proslavil v:
- a) Vídni
 - b) Mnichově
 - c) Paříži
 - d) Bruselu

Správné odpovědi:

- 1) b, 2) c, 3) a, 4) b, 5) c, 6) a, 7) a, 8) c, 9) d, 10) c

Použitá literatura:

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury III.*. Praha: IDEA SERVIS, 2003, ISBN 80-85970-47-3.